

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE 14 luglio 2021, n. 1239
POR PUGLIA FESR-FSE 2014-2020. Asse X-Azione 10.7 "Azioni di sistema". Repertorio Regionale delle Figure Professionali – inserimento nuova figura "TECNICO DI SARTORIA E DELLE LAVORAZIONI TESSILI E DEI RICAMI" CODICE FIG. 481.

La Dirigente della Sezione Formazione Professionale

Visti gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/1997;

Vista la Deliberazione G.R. n. 3261 del 28/07/1998;

Visti gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. n. 165/2001;

Visto l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

Visto il D.lgs. n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss. mm. ed ii. in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 443/2015 e ss.mm.ii.;

Richiamato il principio contabile di cui al D.Lgs. 23.06.2011 n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10.08.2014 n. 126 "*Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009*";

Vista la legge regionale 30 dicembre 2020 n. 35 recante "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021*";

Vista la legge regionale 30 dicembre 2020 n. 36 avente ad oggetto "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia*";

Vista la D.G.R. n. 71 del 18/01/2021 avente ad oggetto "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*";

Visti gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs n. 82/2005, come modificato dal D.lgs 13 dicembre 2017 n. 217

Vista la relazione di seguito riportata:

Sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore, responsabile del procedimento amministrativo, emerge quanto segue.

Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1604 del 12 luglio 2011, pubblicata nel BURP n. 121 del 02.08.2011, è stato adottato lo schema di "Protocollo d'Intesa tra Regione Puglia e Regione Toscana per la collaborazione in materia di standard per il riconoscimento e la certificazione delle competenze" a partire dal quale la Regione Puglia ha avviato il proprio percorso di sperimentazione del Sistema Regionale di Competenze.

Con la D.G.R. n. 2273 del 13 novembre 2012 "Indirizzi generali per la creazione del Sistema Regionale di Competenze e istituzione del Comitato Tecnico regionale" e la D.G.R. n. 327 del 07 marzo 2013 "Istituzione del Repertorio Regionale delle Figure Professionali" (RRFP).

Inoltre, attraverso il lavoro di adattamento del repertorio toscano, con A.D. n. 1277 del 02/12/2013, pubblicata nel BURP n. 160 del 05/12/2013 sono stati adottati i contenuti descrittivi del Repertorio Regionale delle Figure Professionali consultabile anche sul portale www.sistema.puglia.it, che costituisce il riferimento per l'identificazione, il riconoscimento e la certificazione delle competenze e per la programmazione e realizzazione degli interventi e dei servizi di istruzione e formazione professionale e di incontro tra domanda ed offerta di lavoro. Con successivo Atto del Dirigente del Servizio Formazione Professionale del 20 dicembre

2013, n. 1395 sono stati approvati in via sperimentale gli standard formativi del sistema regionale, con la relativa referenziazione a EQF.

Il Repertorio è la raccolta delle Figure Professionali della Regione Puglia, organizzate in base ai Settori del sistema economico-produttivo, agli ambiti di attività, al livello di complessità, secondo un impianto metodologico coerente con il quadro nazionale degli standard minimi, finalizzato a costituire il riferimento comune per la realizzazione di efficaci interventi e servizi per il lifelong learning - dall'analisi dei fabbisogni alla valutazione ex ante dei progetti formativi, dalla progettazione formativa alla valutazione delle competenze, all'identificazione, validazione e certificazione delle competenze comunque acquisite nonché all'orientamento formativo e professionale dei cittadini. Il Repertorio, in quanto rappresentativo della realtà di un territorio richiede una progressiva e continua definizione e revisione delle figure, in rapporto alle richieste del mercato del lavoro e alle specificità regionali, in rapporto ai cambiamenti ed alle innovazioni delle realtà lavorative e, a tal fine, con A.D. n. 974 del 06/08/2015 si è definita la Procedura di adattamento e aggiornamento del Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Puglia (RRFP).

Attraverso tale procedura, è pervenuta la richiesta di aggiornamento per la figura di seguito riportata:

SOGGETTO PROPONENTE	Prot. Ingresso	TIPO INTERVENTO	DENOMINAZIONE FIGURA
FONDAZIONE LE COSTANTINE Centro Servizi Formativi - via Costantine, sn - 73020 CASAMASSELLA Fraz. Uggiano La Chiesa	r_puglia/AOO_137/ PROT/22/06/2021/0025509 del 22/06/2021	Nuova Figura	<i>“TECNICO DI SARTORIA E DELLE LAVORAZIONI TESSILI E DEI RICAMI”</i>

La proposta, con nota prot. N. 0025673 del 23/06/2021 è stata trasmessa al Comitato tecnico e a seguito dell'espletamento della procedura standard di verifica, come descritta nell'A.D. n. 974/2015, è stata approvata (attraverso consultazione "a distanza").

Pertanto, con il presente provvedimento si procede ad approvare l'inserimento della nuova Figura, ***“TECNICO DI SARTORIA E DELLE LAVORAZIONI TESSILI E DEI RICAMI”***, come analiticamente descritta nella relativa Scheda di Figura allegata, parte integrante del presente provvedimento e a disporre la pubblicazione dei contenuti specifici della scheda di Figura sul sito www.sistema.puglia.it, nella sezione Formazione Professionale/Repertorio Regionale delle Figure Professionali.

VERIFICA AI SENSI DEL D. Lgs. n. 196/2003

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs n. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS 118/2011 E SS.MM.II.

Non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale, né a carico di enti per i cui debiti, i creditori potrebbero avvalersi sulla Regione.

Per i motivi esposti in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati:

DETERMINA

- Di approvare l'inserimento nel Repertorio Regionale delle Figure Professionali della nuova Figura:

TIPO INTERVENTO	CODICE FIGURA ATTRIBUITO	DENOMINAZIONE FIGURA	STANDARD FORMATIVO
nuova figura	481	<i>TECNICO DI SARTORIA E DELLE LAVORAZIONI TESSILI E DEI RICAMI</i>	Qualifiche professionali di livello 4 EQF Adottato con A.D. n. 1395/2013

- di approvare i contenuti della suddetta, come analiticamente descritta nella relativa Scheda di Figura - **allegato A**, parte integrante del presente provvedimento, proposta secondo la procedura di aggiornamento del RRFP e approvata dal Comitato tecnico;
- di disporre che ai percorsi formativi riferiti alla suddetta figura si applichi lo *standard formativo generale*, come approvato con A.D. n. 1395/2013, per le figure di Livello 4EQF;
- di disporre la pubblicazione nel BURP del presente provvedimento, con i relativi allegati, ai sensi della L.R. n. 13/94, art. 6;
- di disporre la pubblicazione dei contenuti specifici delle schede di Figura di cui ai suddetti allegati al presente atto, sul sito www.sistema.puglia.it, nella Sezione Formazione Professionale/ Repertorio Regionale delle Figure Professionali al fine di favorirne la massima diffusione.

Il presente provvedimento, redatto in unico esemplare, composto da n. 4 pagine, più l'Allegato A composto da 5 pagg per complessive n. 9 pagg.:

- viene redatto in forma integrale, secondo quanto disposto dal D.lgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. e ii;
- è immediatamente esecutivo;
- sarà reso disponibile nel sito ufficiale della Regione Puglia www.regione.puglia.it nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- sarà pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it, nell'area riservata "DIOGENE", per la dovuta notifica all'Assessore al ramo e agli uffici della Sezione per gli adempimenti di competenza;
- sarà pubblicato sul BURP.
- sarà trasmesso in copia al Soggetto proponente per la dovuta notifica, attraverso posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo: lecostantine@legalmail.it
- sarà pubblicato sul BURP.

**La Dirigente della Sezione
Formazione Professionale**
Anna Lobosco



REGIONE PUGLIA Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione
SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE

ALLEGATO A - TECNICO DI SARTORIA E DELLE LAVORAZIONI TESSILI E DEI RICAMI

FIGURA PROFESSIONALE	
Codice	481
Denominazione Figura	TECNICO DI SARTORIA E DELLE LAVORAZIONI TESSILI E DEI RICAMI
Denominazione sintetica	MAESTRO/A NELL'ARTE DELL'ARTIGIANATO TESSILE
Settore di riferimento	05 – Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di Complessità	Gruppo – livello B
Descrizione	Progetta e realizza artigianalmente prodotti di ricamo e tessitura provvedendo alla rifinitura degli stessi e di ogni genere di capi di abbigliamento. Elabora il motivo del disegno del tessuto, individuando le composizioni e gli abbinamenti cromatici, le tipologie di filati e le tecniche di tessitura, ricamo e confezionamento. Produce pezzi unici o serie limitate programmando i relativi cicli di produzione e monitorando stati di avanzamento, rispetto agli standard qualitativi e ai vincoli economici. Spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.
Tipologia Rapporti di lavoro	L'attività è svolta come titolare lavoratore autonomo e/o come lavoratore dipendente presso aziende di settore.
Collocazione contrattuale	Nella maggioranza dei casi è un lavoratore artigiano autonomo; si può configurare anche come collaboratore o dipendente di un laboratorio artigiano al quale si applica il C.C.N.L. Tessile Abbigliamento Calzature Artigiani, 4° livello d'inquadramento.
Collocazione organizzativa	Il lavoratore autonomo non dipende da altre figure ed opera a stretto contatto con la clientela; in caso di rapporto dipendente o collaborazione risponde al titolare dell'azienda e/o al responsabile di reparto. In generale si attiene agli indirizzi operativi e tecnici forniti dalle associazioni di categoria artigiane per regolare il proprio rapporto con la clientela in merito agli orari di lavoro e di apertura al pubblico e rispetto a disciplinari normativi.
Opportunità sul mercato del lavoro	Negli ultimi anni il mondo della moda ha contribuito a rinnovare in modo sostanziale la percezione dell'artigianalità e dei mestieri d'arte. Si è ricercata l'unicità del prodotto, l'irripetibilità e la personalità, caratteristiche proprio dell'handmade e del Made in Italy. Nel settore moda, in particolare di alta manifattura, emerge una tendenza di carenza di forza lavoro in particolare per le figure a media ed alta qualificazione: operatori e tecnici.
Percorsi formativi	L'accesso al mondo del lavoro prevede generalmente una formazione qualificata in esito a percorsi di Istruzione e Formazione Professionale e/o apprendistato con rilascio di qualificazione. Per l'esercizio della professione non sono generalmente richiesti titoli specifici. Condizione essenziale è la predisposizione ai lavori di precisione e alla manualità.
Fonti documentarie consultate per la realizzazione della descrizione	Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Emilia-Romagna Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Sardegna Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Friuli-



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione
SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE

	Venezia Giulia
--	----------------

CLASSIFICAZIONI	
Repertorio ISCO 2008	
753- Textile, garment and related trades workers	
ISTAT Professioni 2011	
5.4.1 - Maestri di arti e mestieri	
6.5.3.2 - Tessitori e maglieristi a mano e su telai manuali	
6.5.3.3 - Sarti e tagliatori artigianali, modellisti e cappellai	
6.5.3.5 - Biancheristi, ricamatori a mano e professioni assimilate	
ATECO 2007	
13.2	Tessitura
13.99.10	Fabbricazione di ricami
14.13.20	Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2090	
Denominazione AdA	Ideazione del motivo del tessuto con disegno dei modelli da realizzare
Descrizione della <i>performance</i>	Elaborare l'idea progettuale del prodotto tessile, definendone le caratteristiche e individuando i filati da utilizzare con la realizzazione del disegno del motivo del tessuto con la definizione dei dettagli e delle rifiniture del prodotto
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere e selezionare le informazioni e i materiali relativi alle tendenze del design tessile e, in particolare, a linee di design tradizionale ▪ Disegnare il modello del prodotto da realizzare e il motivo del tessuto, interpretando in maniera originale, tendenze e stili del design tessile anche attingendo alla tradizione locale ▪ Valutare la quantità e la qualità di materiale necessario alla tessitura ed al confezionamento del prodotto (pezzo unico o produzione di serie limitata), al fine di predisporre gli ordini ai fornitori ▪ Individuare il tipo di filati, le tecniche e le lavorazioni da utilizzare nella tessitura, studiando gli abbinamenti cromatici per la realizzazione del motivo del tessuto ▪ Effettuare le operazioni di rigenerazione di materiali di recupero (ritagli di confezione, indumenti usurati, fibre scartate da altri cicli di lavorazione – cascami) ▪ Formulare un preventivo finanziario per la realizzazione del prodotto ▪ Programmare i tempi di realizzazione del progetto ideato, al fine di valutarne la fattibilità in relazione alle previsioni di vendita, alle scadenze di consegna ecc.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche e strumenti di tessitura (a telaio manuale) ▪ Tendenze di design tessile per progettare prodotti originali ed al tempo stesso in linea con le richieste del mercato ▪ Caratteristiche merceologiche e fisico-chimiche dei prodotti (fibre, filati, prodotti della colorazione dei filati) per valutarne i comportamenti durante la tessitura e durante il ciclo di vita del manufatto tessile da realizzare



REGIONE PUGLIA Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione
SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principi e tecniche della figurazione, del disegno tecnico ed artistico per rappresentare graficamente l'oggetto progettato ▪ Metodi e tecniche dell'elaborazione progettuale di un manufatto al fine di realizzare le attività di studio, di disegno preliminare ecc. necessarie alla progettazione completa ▪ Elementi di storia del tessuto e delle arti tessili e specifiche tradizioni di lavorazioni tessile anche a livello locale, per reinterpretare in maniera originale linee e forme già realizzate ▪ Tipologie e caratteristiche strutturali dei filati per valutarne l'impiego in relazione al tipo di prodotto di tessuto e di prodotto da realizzare ▪ Significato del concetto di sostenibilità e dei processi produttivi rispettosi dell'ambiente
--	---

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2091	
Denominazione AdA	Tessitura del prodotto
Descrizione della <i>performance</i>	Eeguire la tessitura e la rifinitura del tessuto secondo le specifiche di prodotto utilizzando in sicurezza le attrezzature e le tecniche previste
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e predisporre gli strumenti necessari alla tessitura manuale (telai, orditori, roccatori, ecc.), verificandone il corretto funzionamento ▪ Realizzare la tessitura manuale svolgendo in sicurezza le diverse operazioni necessarie (compattamento, srotolamento dell'ordito ecc.) e quelle previste dalla specifica tecnica prescelta, sulla base del motivo progettato ▪ Realizzare le lavorazioni artigianali dei prodotti ideati e/o da restaurare, predisponendo le macchine e le attrezzature necessarie ed eseguendo il ricalco dei disegni sui tessuti e le diverse operazioni di ricamo e cucitura
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologie, caratteristiche e funzionamento delle diverse tipologie di telaio a mano e degli altri strumenti necessari alla tessitura ▪ Tecniche di tessitura con telaio manuale al fine di effettuare correttamente ed in sicurezza le operazioni previste dal progetto ▪ Normativa in materia di sicurezza e prevenzione dei rischi nei luoghi di lavoro

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2092	
Denominazione AdA	Lavorazione artigianale di merletti ad ago e con tecnica a fuselli
Descrizione della <i>performance</i>	Individuare la tecnica di esecuzione in merletto ad ago e a fuselli (tombolo, chiaccherino, uncinetto, etc...), a partire dal motivo prescelto ed in funzione della tipologia di manufatto (merletti per tovagliati e lenzuola, merletti con sfondi e retini o figurativi)
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le tecniche di realizzazione di motivi decorativi a fettuccia ▪ Applicare le tecniche di esecuzione di semplici elaborati ▪ Individuare il motivo decorativo in funzione del manufatto da realizzare e della destinazione d'uso e scegliere in forma autonoma i materiali adeguati da utilizzare nell'esecuzione ▪ Scegliere e utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro



**REGIONE
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione
SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE**

	<p>quali tombolo, fuselli, spilli, uncinetti, avvolgitori, in base alle norme di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le tecniche di realizzazione di angoli e decori ▪ Applicare tecniche per la realizzazione di retini di sfondo ▪ Applicare correttamente le conoscenze in funzione del manufatto o del modulo da riprodurre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi base delle tipologie decorative ▪ Caratteristiche del merletto ad ago e a fuselli ▪ Origine e storia del ricamo a tombolo ▪ Tecniche di riproduzione grafica di campionature e retini di fondo ▪ Elementi di tecnica relativa all'esecuzione di angoli, sfondi, retini, e fettucce in punto tela a nastro continuo ▪ Elementi di tecnica basilare e di campionatura per la realizzazione di semplici elaborati ▪ Nomenclatura e linguaggio tecnico ▪ Merletti a fili continui e a pezzi riportati ▪ Utilizzo del merletto

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2093	
Denominazione AdA	Confezionamento su misura del capo di abbigliamento
Descrizione della <i>performance</i>	Realizzare il capo semilavorato predisponendo il materiale e i macchinari occorrenti, sviluppando il cartamodello e tagliando i diversi materiali
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire la confezione di un prototipo con cuciture semplici ▪ Eseguire il taglio del tessuto ▪ Eseguire l'assemblaggio e la confezione delle parti componenti il capo con tecniche manuali o meccaniche ▪ Scegliere tipologie di imbastitura, cucitura e rifinitura ▪ Preparare e impostare i macchinari per la cucitura o la rifinitura ▪ Interpretare e modificare i cartamodelli predefiniti ▪ Realizzare la rappresentazione grafica di cartamodelli ▪ Realizzare bozzetti con tecniche grafiche di tipo tradizionale e CAD ▪ Definire il progetto esecutivo completo di tutte le specifiche tecniche (scheda tecnica) sulla base delle esigenze del cliente
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di comunicazione tecnica in ambito tessile/sartoriale ▪ Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni ▪ Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, tabelle, misure, parti componenti, etichettatura ▪ Tecniche di stesura dei tessuti per il taglio (es. drittofilo, sbieco...) ▪ Tecniche di rifinitura prodotti tessili ▪ Tecniche di modellistica e sviluppo taglie ▪ Tecniche esecutive di base di taglio e di confezione ▪ Tipologie di schede tecniche ▪ Parametri per la valutazione della fattibilità tecnico funzionale del progetto



REGIONE PUGLIA Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione
SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2094	
Denominazione AdA	Controllo del sistema qualità di produzione di capi tessili/abbigliamento
Descrizione della <i>performance</i>	Realizzare prodotti tessili/abbigliamento rispondenti agli standard di qualità e di prodotto secondo nel rispetto dei tempi di lavorazione previsti e secondo le indicazioni del cliente
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere logiche e specifiche tecniche del sistema qualità di produzione dei capi tessile/abbigliamento ▪ Individuare interventi preventivi e correttivi per il ripristino dei livelli di qualità attesi ▪ Valutare qualità dei capi prodotti in relazione ai tempi di realizzazione
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ciclo della progettazione e produzione della confezione tessile/abbigliamento. ▪ Terminologia tecnica nelle lingue inglese e francese. ▪ Principali riferimenti legislativi e normativi in materia di manutenzione ed etichettatura dei prodotti tessili. ▪ Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza. ▪ La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).