

Comunicato stampa

“PUGLIA DESIGN DAYS”

Dal 16 maggio al 29 giugno, a Bari, il più grande evento nazionale dedicato al design

Tra gli ospiti Giulio Cappellini, Michael Erlhoff, Lev Libeskind, Mauro Guzzini, Milena Mussi, Valia Barriello

Puglia, capitale del design. A Bari, dal 16 maggio al 29 giugno, va in scena il design in tutte le sue possibili declinazioni nel sistema casa per ragionare insieme con i giovani designer pugliesi, le imprese, e alcuni tra i protagonisti più in vista del design made in Italy sul futuro di un settore che parte dalla Puglia per aprirsi al mondo.

La cornice è “**Puglia Design Days**”, un progetto che Unioncamere Puglia e Regione Puglia – assessorato allo Sviluppo economico, in collaborazione con Camera di Commercio di Bari, Inarch e Raymond Loewy Foundation Italy, hanno voluto realizzare per i giovani designer e le imprese pugliesi.

E sono proprio “**design, giovani e imprese**” le parole chiave dell’iniziativa regionale.

Design: perché è sinonimo di creatività, bellezza, e al contempo innovazione, tradizione, funzionalità;

Giovani: perché incarnano il più alto potenziale creativo del territorio;

Imprese, piccole e medie: perché rappresentano la principale risorsa produttiva dell’economia pugliese.

“Puglia Design Days” è il nuovo strumento di cui la Puglia si dota per costruire un dialogo strutturato e continuativo sul tema del design, per introdurre le giovani leve pugliesi al mercato del lavoro, per aiutare le imprese ad essere sempre più competitive e affrontare con meno fatica la crisi economica in cui versa il settore.

L’iniziativa è stata presentata stamattina in conferenza stampa dal presidente di Unioncamere Puglia **Alessandro Ambrosi** con la partecipazione dell’assessore regionale allo Sviluppo economico, il presidente di Inarch **Mauro La Notte**, il segretario generale della Raymond Loewy Foundation Italy **Antonino Grosso**.

*“C’è una Puglia virtuosa anche nel design, fortemente proiettata sul mercato nazionale ed estero – ha detto il presidente di UnionCamere Puglia **Alessandro Ambrosi** - che meritava da tempo una vetrina specifica. Energie positive e giovanili che si esprimono con grande professionalità nel settore dell’arredamento tout court e che molto possono fare per ri-disegnare anche il futuro di molte aziende locali, che vantano una consistente tradizione produttiva ma bisognose di apporti innovativi. I giorni pugliesi del design, fortemente voluti da Unioncamere Puglia, hanno per obiettivo un disegno comune di sviluppo e valorizzazione di alcune delle nostre più pregiate tradizioni produttive, oltre a far emergere e premiare talenti e giovani emergenti”.*

“Vogliamo rigenerare il sistema casa – ha aggiunto l’assessore allo Sviluppo Economico della Regione Puglia - vogliamo dare nuova linfa a un settore che in Puglia ha portato grandi soddisfazioni ma che, oggi, purtroppo risente inevitabilmente della crisi. Vogliamo farlo puntando sull’innovazione dei prodotti, sulla loro bellezza. Tutto questo, però, richiede il coinvolgimento di una figura che è strategica, indispensabile al processo: il creativo, il designer. Occorre rilanciare contro la crisi ma, per farlo, l’Italia deve recuperare tutti gli sforzi del made in Italy. Sforzi che, da sempre, si sono concentrati sulla bellezza dei prodotti e sul design di qualità”.

*“Finalmente un importante momento di confronto sui temi dell’architettura e del design”, ha commentato il presidente di InArch **Mauro La Notte**. “In questa iniziativa InArch/Puglia è l’anello di congiunzione tra le principali forze economiche e professionali legate al nostro territorio”.*

*“Da nove anni abbiamo lanciato questo contest - ha dichiarato **Alberto Acciari**, segretario della giuria del Lucky Strike Talented Designer Award - che è diventato uno tra i più prestigiosi in Italia. Il premio fornisce una overview sul mondo del design. Le categorie dei premi seguono le mode, le tendenze, le novità che nascono tra i ragazzi e non in ambito industriale”.*

Nei giorni del design, a Bari, alcuni tra i maggiori esperti e professionisti del settore: da **Giulio Cappellini**, figura emblematica nel panorama internazionale del design alla quale viene universalmente riconosciuto il ruolo di trend setter e talent scout di giovani designer, a **Michael Erlhoff**, preside fondatore della Köln International School of Design, **Mauro Guzzini**, chief product & innovation Teuco, **Lev Libeskind**, Ceo Libeskind Design, **Milena Mussi**, presidente della giuria del “Lucky Strike Talented Designer Award” e Managing Director di Iosa Ghini Associati e **Valia Barriello**, architetto e design editor per Artribune.

Il design tra tradizione e innovazione, il design come motore dell’industria, come arte del made in Italy, il design per riconoscere forme e valori del territorio, i temi centrali dell’evento.

Perché per la Puglia che innova ‘saper fare bene le cose’ non è più sufficiente. Per rispondere adeguatamente al cambiamento del mercato globale, ed essere sempre più competitivi, è necessario affinare strategie, integrare conoscenze e competenze. Ecco che, allora, il design rappresenta un fattore cruciale per valorizzare e rilanciare il *made in Puglia*.

Al centro del dibattito, dunque, le opportunità di innovare che il design racchiude. Ed è proprio questo il fuoco centrale dell’evento “**Design to Business**” realizzato in collaborazione con Regione Puglia, Camera di Commercio di Bari, l’Istituto Nazionale di Architettura (INARCH), l’Associazione per il Disegno Industriale (ADI) di Puglia e Basilicata, il Centro di progettazione, design e tecnologie dei materiali (CETMA) e la Rete per l’innovazione e l’applicazione dei materiali avanzati nell’industria manifatturiera italiana (RITMA).

“Design to Business” punta ad aprire tavoli critici e di confronto sul tema, promuove incontri d’affari tra designer e imprese del settore con due giornate, 23 e 24 maggio, completamente dedicate, e si sostanzia anche in una mostra di concept, progetti e prototipi firmati da ventisette designer pugliesi.

E sono proprio i ventisette designer pugliesi, con i loro quaranta progetti, ad aver tagliato, lo scorso 16 maggio (nella Sala Murat), il nastro di partenza dell’evento regionale. Evento che, ora, si avvia verso un mese e mezzo ricco di eventi.

Il 22 maggio, alle ore 18, nella cornice del Castello Svevo, uno dei più importanti premi di design in Italia, il “**Lucky Strike Talented Designer Award**”, ideato dalla Raymond Loewy Foundation **Italy** per stimolare e supportare le nuove leve. Il premio sarà conferito alla migliore tesi di laurea nel settore.

Dieci i finalisti del contest, le cui opere saranno esposte al Castello dal 22 al 28 maggio, e una giuria d'eccezione, composta, tra gli altri, da Michael Erlhoff, Lev Libeskind, Milena Mussi, Giulio Cappellini.

Cappellini, inoltre, il 23 maggio, alle ore 10, nella medesima location, racconterà ai partecipanti la sua visione sul design.

Il "Lucky Strike Talented Designer Award" è solo uno dei premi in calendario nei giorni del design. Il 27 giugno, infatti, alle ore 19,00, al Teatro Margherita si terrà la cerimonia di consegna del **"Premio Regionale di Architettura INARCH Puglia-Ance Puglia 2014"**.

Il Teatro ospiterà, inoltre, fino al 29 giugno, **la mostra "Le quattro stagioni" Architetture del made in Italy. Da Adriano Olivetti alla green economy**. Una mostra internazionale dedicata alla creatività del modello di sviluppo italiano con manufatti, architetture e paesaggi originali, presentata al 13a Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia

I giovani designer e le imprese pugliesi coinvolti nell'iniziativa "Design to Business"

I designer selezionati:

Antonio Abatangelo Mola di Bari (BA), Michele Barberio Gioia del Colle (BA), Emanuele Belviso Bari, Giuliano Boghetich Bari, Alfio Cangiani Bitritto (BA), Alessandro Cannoletta Lecce, Ida Chiatante Martina Franca (TA), Mario D'Aquino Casarano (LE), DDUmstudio San Marco in Lamis (FG), Lelio De Nicolò Bari, Costanza Dellerba Cerignola (FG), Stefania Donatelli Taranto, Andrea Epifani Lecce, Gianluca Facchini Bari, Francesco Fusillo Noci (BA), Incridix Lab Design di Giuseppe Giacobelli Locorotondo (BA), Giovanni Lamorgese Lecce, Angelo Marzella-Pietro Francesco Marengo Bitonto (BA), MoMANG Bari, Michelangelo Olivieri Corato (BA), Marcello Retinò Bari, Giuliano Ricciardi Taranto, Giovanna Rubino Amati Speciale di Fasano (BR), Salvatore Spaltro- Rocco Losole Modugno (BA), Vito Squicciarini Altamura (BA), Joanna Szymanska Taranto, Arianna Vivencio Valenzano (BA).

Le imprese partecipanti:

VIBROTEK Faggiano (TA), D'Ambruoso Arredamenti Conversano (BA), Monitillo Marmi Altamura (BA), Tunzi MarmiAcquaviva delle Fonti (BA), Marenaci Progetti e Sistemi San Cesario di Lecce (LE), EKIP Altamura (BA), La pietra taurina Taurisano (LE), Morelli Mola di Bari (BA), DEMURA Altamura (BA), ECADE Zollino (LE), Romanopietra Soletto (LE), DECOR srl Monteroni (LE), XILUX Bari (BA), Consorzio Capolavori Italiani Modugno (BA), Mosaico DigitaleGravina in Puglia (BA), Nuova Golden Marmi Ostuni (BR), Crealba Noicattaro (BA), Stone Solutions Lecce (LE), VELAB Talsano (TA), DELTADUE Ruvo di Puglia (BA), KLORIS Galatina (LE), Gruppo Industriale Delta Salotti Santeramo in Colle (BA), Fabinitaly Gravina in Puglia (BA), Meduso Marmi Rutigliano (BA), Fratelli Parisi Taurisano (LE), Maria Malorzo Vetri D'Arte Brindisi (BR), Jolie Mola di Bari (BA), NEWS Grumo Appula (BA), TIMAS Manifatture Bisceglie (BT), INDEN Monteroni (LE).

Bari, 20 maggio 2014

Programma “Puglia Design Days”

Le mostre

“Design to Business. Il concept va verso il prodotto” (16-27 maggio 2014 – Sala Murat)

Si inaugura domani, 16 maggio, alle ore 18,00 nella Sala Murat (Bari, piazza del Ferarese).

Alla sua prima edizione, si sostanzia in una mostra di concept, progetti e prototipi cui si affiancheranno sessioni di incontri Design-to-business e workshop tra designer e aziende di settore.

È un evento InArch Puglia, in collaborazione con Unioncamere Puglia, Camera di Commercio di Bari Regione Puglia, l’Associazione per il Disegno Industriale (ADI) di Puglia e Basilicata, il Centro di progettazione, design e tecnologie dei materiali (CETMA) e la Rete per l’innovazione e l’applicazione dei materiali avanzati nell’industria manifatturiera italiana (RITMA).

Orari di apertura lunedì-sabato 10,00-13,00 e 16,00-20,00; domenica 17,00-21,00.

“Le quattro stagioni” Architetture del made in Italy da Adriano Olivetti alla green economy” (16 maggio-29 giugno 2014 – Teatro Margherita).

Si inaugura domani, 16 maggio, alle ore 19,00 al Teatro Margherita (Bari, piazza 4 novembre).

È una prestigiosa mostra internazionale di architettura prodotta della Biennale di Venezia e presentata alla 13a edizione. È organizzata da InArch, l’Istituto Nazionale di Architettura.

Orari di apertura: lunedì-sabato 10,00-13,00 e 16,00-20,00; domenica 17,00-21,00.

“Lucky Strike Design Talented Award” (22-28 maggio 2014 – Castello Svevo).

Nello stesso castello, dal 22 al 28 maggio, si terrà la mostra dei progetti e prototipi dei finalisti di uno dei più importanti premi italiani di design universitario, il **“Lucky Strike Design Talented Award”**, ideato dalla Raymond Loewy Foundation Italy per stimolare e supportare le nuove leve del settore.

L’evento è organizzato dalla Raymond Loewy Foundation Italy, in collaborazione con la Regione Puglia.

Orari di apertura della mostra: lunedì-domenica 10,30-18,30

I workshop

“Il design fra tradizione ed innovazione” (22 maggio - Camera di Commercio di Bari)

Sessione 1: il design per riconoscere forme e valori del territorio

10:30 Rosa Pagliarulo – Politecnico di Bari, CDL in Disegno Industriale

11:00 Rossana Carullo - Politecnico di Bari, CDL in Disegno Industriale

11:30 Emilio Leo – Architetto, Designer, Imprenditore

Sessione 2: dal concept al prodotto innovativo

12:00 Luca Rizzi – Project Manager Consorzio Cetma

12:30 Tiziana Torchetti – Designer, Imprenditrice

“La proprietà intellettuale nel Design” (23 maggio - Camera di Commercio di Bari)

11:30 Gianluca Ciullo – Presidente ADI Associazione Disegno Industriale Puglia e Basilicata
12:00 Dimitri Russo – Avvocato, consulente in proprietà industriale
12:30 Vincenzo Pignataro – Avvocato, Dirigente CCIAA
11:30 Gianluca Ciullo – Presidente ADI Associazione Disegno Industriale Puglia e Basilicata
12:00 Dimitri Russo – Avvocato, consulente in proprietà industriale
12:30 Vincenzo Pignataro – Avvocato, Dirigente CCIAA

“Incontri sul design presentati dalla Raymond Loewy Foundation Italy” (22 maggio, ore 16,00 – Castello Svevo)

- **L’arte del Made in Italy nel Design** - Milena Mussi, Presidente del premio Lucky Strike Talented Designer Award e General Manager Studio Iosa Ghini Associati
- **Design motore dell’industria** - Michael Erlhoff, Professore di Teoria e Storia del Design a Colonia
- **Innovazione, industria e design** - Mauro Guzzini, Chief Product & Innovation Officer presso Teuco Guzzini SPA
- **Diventare imprenditore nel design** - Lev Libeskind, Ceo di Libeskind Design srl e Libeskind Architettura srl
- **Comunicare il design** - Valia Barriello, Assistente alla NABA ed editor per la rivista Artribune

“Giulio Cappellini - architetto, designer, imprenditore - racconta la sua visione sul design” (24 maggio, ore 10,00 - Castello Svevo)

“R al cubo Riuso, Riciclo e ReDesign. Il pensiero virtuoso è per la sostenibilità” (23 maggio - Camera di Commercio di Bari)

10:30 Alfio Cangiani – Designer, Imprenditore
11:15 Andrea Novembre – Architetto, Designer
11:45 Ubaldo Spina – Responsabile Disegno Industriale Cetma
12:15 Leonardo Acquaviva – Designer

I Premi

Premio “Lucky Strike Design Talented Award” (22 maggio, ore 18,00 – Castello Svevo)

Uno dei più importanti premi italiani di design universitario, ideato dalla Raymond Loewy Foundation Italy per stimolare e supportare le nuove leve del settore. All’evento saranno presenti i dieci finalisti del contest e la Giuria internazionale del premio, composta da alcuni dei più autorevoli professionisti del settore tra cui: Milena Mussi, general manager Studio Iosa Ghini Associati e presidente del premio, Valia Barriello, architetto e design editor per Artribune, Giulio Cappellini, art director e progettista Cap Design Spa, Michael Erlhoff, preside fondatore della Köln International School of Design, Mauro Guzzini, chief product innovation Teuco, e Lev Libeskind, Ceo Libeskind Design.

“Premio Regionale di Architettura INARCH Puglia-Ance Puglia 2014” (27 giugno, ore 19,00 – Teatro Margherita)

Biografie dei membri della giuria del "Lucky Strike Talented Designer Award"

Milena Mussi

Vive a Bologna, lavora a Bologna e Milano. Dopo aver terminato l'Università Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori, inizia la sua attività come responsabile marketing internazionale nel fashion business e successivamente si occupa di comunicazione per design, architettura e arte. Dal 1995 è partner della società Iosa Ghini Associati ricoprendo l'incarico di General Manager. Collabora con riviste giapponesi come corrispondente per l'architettura e design. Presidente della giuria del Lucky Strike Talented Designer Award indetto dalla Raymond Loewy Foundation Italy, membro di FERPI (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana) e ADI (Associazione Design Industriale).

Valia Barriello

Laureata alla facoltà Architettura presso il Politecnico di Milano, inizia l'attività di architetto collaborando con diversi studi milanesi e nel 2011 consegue un dottorato in Design presso la facoltà di Architettura di Genova con una ricerca sul Design Democratico. Responsabile Design per la rivista Art Tribune, media partner del Premio. Scrive per diverse testate del settore e cura l'allestimento di mostre di design. Attualmente lavora come architetto/designer presso uno studio di design milanese, collabora con la NABA come assistente del designer Paolo Ulian.

Giulio Cappellini

Architetto, designer e art director, è un simbolo del *made in Italy* e uno dei protagonisti più attivi sulla scena del design italiano. Controlla l'immagine ed i prodotti di tutti i marchi della Cap Design Spa (pietra miliare nel campo del disegno industriale) sia come art director che, in alcuni casi, come progettista. Il settimanale Time lo ha inserito tra i dieci trend setter della moda e del design. Molti prodotti Cappellini sono presenti nelle collezioni permanenti dei principali musei di arte contemporanea come il MOMA di New York e il Museum of Modern Art di San Francisco.

Mauro Guzzini

Ingegnere con la passione della ricerca, Mauro Guzzini è l'attuale Amministratore Delegato di Teuco (Gruppo Guzzini). Membro del Consiglio Direttivo di Assobagno, le sue parole d'ordine sono: «Design, innovazione delle funzioni-benessere, personalizzazione: forme, misure, materiali e colori si possono adattare a qualsiasi esigenza».

Michael Erlhoff

Professore di Teoria e Storia del Design, Preside Fondatore della Facoltà di Design presso l'Università di Scienze Applicate di Colonia (Köln International School of Design, KISD), direttore di mostre d'Arte e Design, Autore, Presidente ed esaminatore esterno dell'ufficio di consulenza "be design" così come osservatore esterno di diverse università in Asia.



Lev Libeskind

Dopo una brillante carriera universitaria, grazie al conseguimento di un B.A. presso la University of California nel 1999, a un Master in Storia e teoria dell'architettura presso l'università di Cambridge (Regno Unito) e a un MBA presso la Università St. Gallen (Svizzera), Lev Libeskind ha lavorato in svariate società, tra cui lo Studio Daniel Libeskind di New York e lo studio Architekt Daniel Libeskind AG a Zurigo. Finora ha vissuto in una dozzina di Paesi al mondo, ma dal 2012 casa sua è Milano dove dirige Libeskind Design S.r.l e Libeskind Architettura S.r.l

Bari, 20 maggio 2014

L'Ufficio stampa