



Eventi La scommessa di Puglia Sounds è rendere Bari e la Puglia un punto di riferimento mediterraneo

Venerdì in Fiera apre il Medimex

E la sera prima al Petruzzelli concerto-omaggio a Modugno

BARI — Ormai ci siamo. Un centinaio di giornalisti accreditati, mille operatori, 150 stand in allestimento e più di 50 appuntamenti live fra showcase, presentazioni e incontri. La fiera delle Musiche del Mediterraneo, il Medimex, mette Bari al centro della musica contemporanea. Si tratta della prima fiera-mercato italiana dedicata a tutti i generi musicali e il capoluogo pugliese si appresta ad ospitarla dal 24 al 27 novembre, all'interno di uno spazio espositivo di ottomila metri quadrati nella Fiera del Levante. Puglia Sounds, il programma della Regione per lo sviluppo del sistema musicale, punta sul Medimex per creare (e incentivare) relazioni, scambi artistici, rapporti commerciali tra mercato musicale regionale, italiano ed europeo, con un occhio di riguardo al Mediterraneo. Mettendo innanzitutto a sistema il lavoro di valorizzazione dei tanti talenti locali che comincia a trovare un ottimo riscontro anche al di là dei confini regionali. Ma, sfida ancora più ambiziosa, Medimex si propone di fare il punto sullo stato dell'arte in campo musicale, mettendo a frutto la presenza a Bari di imprese musicali, grandi nomi della musica italiana e internazionale, festival e network, associazioni di categoria, media, istituzioni culturali e governative italiane ed europee provenienti da 21 paesi.

Tutto avrà inizio con l'omaggio alle canzoni di mister Volare, re-interpretate (e ripensate) dal meglio del cantautorato italiano contemporaneo: «Meraviglioso Modugno» giovedì 24 al teatro Petruzzelli (già tutto esaurito) riunirà sullo stesso palco infatti Vinicio Capossela, Daniele Silvestri, Cristina Donà, Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus), Simone Cristicchi, Pino Marino, Nada & Fau-

sto Meselella, Roy Paci, Peppe Servillo, Radiodervish, Sud Sound System, Paola Turci e Peppe Voltarelli. Venerdì e sabato, dalle 21 fino a notte fonda, ci sarà grande spazio per la musica live con tre palchi allestiti nei pressi del multisala Showville di Mungivacca, quartiere periferico del capoluogo, dove si svolgeranno gli showcase (riservati agli operatori accreditati alla fiera) di artisti pugliesi, italiani e internazionali. Tra i tanti, la cantante tunisina Badiia Bouhrizi, i provenzali Moussu T e Lei Jovents, Trans Global Underground & Natacha Atlas, oltre a moltissimi artisti pugliesi emergenti (Her, Mama Marjas, Boom Da Bash, Erica Mou e Jolaurlo).

Ma al Medimex si parlerà anche del presente e del futuro della musica. Bilanci, prospettive e tendenze saranno al centro di convegni e dibattiti, da venerdì a domenica. A cominciare da «La Terra che risuona. La musica come promozione del territorio», che metterà a confronto esperienze festivaliere italiane ed europee, poi «Criticità e prospettive del mercato digitale italiano» promosso dalla Federazione industria musicale italiana, «Lo Spettacolo sostenibile» con l'Associazione nazionale attività regionali teatrali, «Musica e rivoluzione», per discutere del mercato nordafricano e medio-orientale, «Cultura, nuovo distretto produttivo», promosso dalla Direzione generale Siae. Per finire con «Chi ha paura della musica?» (promosso da XL di Repubblica) con relatori d'eccezione come Franco Battiato, Manuel Agnelli,

Caparezza, Daniele Silvestri e Vasco Brondi.

Presentazioni di nuovi progetti inediti e conferenze stampa si seguiranno nel corso delle tre intense giornate in Fiera; tra i protagonisti band quali 99 Posse, Le Luci della Centrale Elettrica, Teatro degli Orrori con i nuovi lavori di scografici. Medimex sarà anche occasione per assegnare quattro premi: due attribuiti dalla stessa Fiera pugliese al Miglior Artista Italiano (Vinicio Capossela) e al Miglior Artista Internazionale (Natacha Atlas), e poi i consueti riconoscimenti del Mei, meeting etichette indipendenti, il Pimi (Premio Italiano Musica Indipendente) con Massimo Volume, Paolo Benvegnù, Brunori Sas, Le Luci della centrale elettrica e tanti altri e Pivi (Premio Italiano Videoclip indipendente) con Silvestri e i 99 Posse. Infine, con Medimex Off grazie al progetto del Comune Bonus Track la fiera esce dalla Fiera per diffondere la musica in locali, club e teatri baresi.

Media partner della manifestazione saranno il mensile XL di Repubblica e Radio Tre Rai. Da domani saranno in prevendita i biglietti giornalieri (10 euro) per partecipare a convegni e presentazioni; il badge-operatore che consente anche di assistere agli showcase può essere acquistato a 50 euro (25 per operatori e artisti pugliesi) sul sito www.pugliasounds.it/medimex dove si può consultare il programma nel dettaglio.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA