



Accademia *Apulia* UK

Presenta

MIGRAZIONE, STORIA DI VIAGGI

CONCORSO FOTOGRAFICO 2011

Accademia Apulia UK nell'ambito delle proprie attività culturali, promuove il concorso fotografico internazionale a tema "MIGRAZIONE, STORIA DI VIAGGI" volto alla promozione di fotografi emergenti di ogni nazionalità, residenti nella Comunità Europea.

L'iniziativa intende favorire l'interscambio culturale ed artistico tra paesi e culture attraverso l'Arte.

Un'autorevole giuria selezionerà gli artisti capaci di far emergere lo stato di difficoltà e il valore dei Migranti, il traghettare una storia da una patria lontana ad un nuovo contesto, conseguendo affermazione e riconoscimento sociale.

Le opere di cinque finalisti saranno esposte in una mostra collettiva che avrà luogo presso una location prestigiosa a Londra, durante la quale sarà proclamato il vincitore.



Regolamento

I. Il lavoro di ciascun candidato dovrà affrontare il seguente tema:

MIGRAZIONE, STORIA DI VIAGGI

II. Opere

1. Ogni candidato dovrà presentare un saggio fotografico composto da tre immagini digitali a colori a tema che evidenzino le difficoltà dei Migranti, e nel contempo mettano in luce i numerosi traguardi raggiunti e i lodevoli contributi espletati in qualità di membri e dirigenti della società in cui ora vivono.
2. Le immagini possono essere affinate digitalmente in merito al colore / contrasto / luminosità, ma non possono essere manipolate.
3. Le opere devono essere inedite. Il candidato si assume la responsabilità di aver ricevuto il permesso dal soggetto o soggetti ritratti nelle opere e che non violino diritti d'autore di terzi o che siano lecite. Il candidato garantisce la paternità delle opere presentate detenendone i diritti d'autore.
4. Ogni candidato manterrà i propri diritti d'autore, concedendo all'*Accademia Apulia UK* il diritto irrevocabile e perpetuo di utilizzo delle immagini per pubblicazioni, per sito web, e per fini pubblicitari o promozionali legati all'attività dell'associazione. Ogni candidato concede ad *Accademia Apulia UK* il diritto di stampare le opere presentate per fini di raccolta fondi, senza previa autorizzazione dell'autore. Le opere stampate potranno essere vendute durante o dopo la mostra fotografica per il recupero spese della stessa.

III. Tassa di iscrizione

La partecipazione al Concorso è gratuita.

IV. Candidati

1. Il concorso è aperto ai fotografi di ogni nazionalità residenti dell'Unione Europea.
2. E' consentita una sola domanda di partecipazione per ogni candidato. Domande illeggibili, incomplete o danneggiate non saranno accettate. Si prega di notare che la ricevuta di trasmissione elettronica non è prova automatica di ricezione.

V. Giuria

La Giuria sarà composta da rinomati fotografi, critici d'arte e giornalisti:

Barbara Roche - Migration Museum Project
Diane Smyth - British Journal of Photography
Jennifer Francis - The Royal Academy of Arts
John Ingledew - University of Gloucestershire
Lucilla e Fabrizio Coppi Barbieri - Coppi Barbieri
Stefano Tura - RAI (UK)
Steve Macleod - Metro Imaging
Susan Jenkins - The Art Newspaper.

VI. Scadenze

30/12/2011 Tutti i documenti, comprese le 3 immagini in tema, dovranno essere inviati per email.

10/01/2012 I nomi dei tre finalisti saranno resi noti attraverso il sito web dell'Accademia.

10/02/2012 Apertura della mostra e proclamazione del vincitore.

VII. Condizioni di partecipazione

Ogni candidato dovrà presentare:

1. Modulo di partecipazione/ Scheda descrittiva delle opere (allegato)
2. Curriculum Vitae (2 pagine max)
3. Tre immagini in tema, digitali a colori

VIII. Guida per la trasmissione elettronica dei file

Ogni foto deve essere salvata in formato .jpg a 72 dpi non superiore a 800KB con il cognome e il nome del candidato e il suo corrispondente numero di foto, per esempio:

Smith_Jonathan_photo1.jpg

Smith_Jonathan_photo2.jpg

Smith_Jonathan_photo3.jpg

ATTENZIONE

I finalisti dovranno poter fornire immagini ad alta risoluzione delle opere presentate: 300 DPI, minimo 3000x2000 pixel. Accademia Apulia UK stamperà ingrandimenti A1, A2, A3 delle opere selezionate.

Il vincitore dovrà essere in grado di produrre l'originale come prova di autenticità su richiesta.

Il modulo di partecipazione, firmato, deve essere scansionato e salvato in formato .jpg

Il Curriculum Vitae salvato con il nome del candidato, per esempio:

Smith_Jonathan_ModuloPartecipazione.jpg

Smith_Jonathan_CV

I file fotografici, il modulo di partecipazione e il CV dovranno essere salvati in una cartella unica con il nome del candidato e compressa in formato .zip, per esempio:

Smith_Jonathan.zip

spedire la cartella al seguente indirizzo:

award@accademiapulia.org

Gli organizzatori non sono responsabili per le mancate trasmissioni elettroniche causate dalle impostazioni e-mail dei candidati o dalle restrizioni imposte dai loro fornitori Internet.

IX. Il Premio

Accademia Apulia UK offre ai 3 finalisti:

1. Una mostra collettiva presso il Royal Horseguards, Londra
2. La targa di riconoscimento de “*Accademia Apulia Photography Award*”

Accademia Apulia UK offre al vincitore: **€1,000**

X. Consenso

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Circostanze impreviste e al di là del controllo di Accademia Apulia UK, che potrebbero impedire la realizzazione del concorso o la consegna del premio, non saranno imputabili all’Accademia stessa. Inoltre, gli organizzatori potranno modificare i termini del Regolamento de *Accademia Apulia Photography Award* qualora necessario.

XI. Tutela della privacy

I dati raccolti saranno trattati ai sensi de *The Data Protection Act 1989*. I dati saranno solo utilizzati dall’Accademia Apulia UK al fine del corretto svolgimento del concorso.

MIGRAZIONE, STORIA DI VIAGGI, Photography Award 2011 e’ sponsorizzato da:



THE ROYAL HORSEGUARDS
ONE WHITEHALL PLACE