

Il restauro che ha fatto rinascere il Petruzzelli

«**L**a nostra è un'impresa che ha 116 anni ed è giunta alla terza generazione. Anni fa io e il mio socio abbiamo deciso che dovevamo rilevare l'azienda di famiglia e dargli una nuova prospettiva»: Beppe Fragasso parte da qui per raccontare la sua attività. «Oggi - spiega - la nostra mission è quella di rigenerare dal di dentro il progetto su cui si interviene». Fragasso cita ad esempio il recupero del teatro Petruzzelli di Bari distrutto da un incendio nell'ottobre del 1991. «Siamo entrati nel consorzio di imprese che si è occupato del Petruzzelli e la nostra azione si è concentrata nel recupero dei legni e della cartapesta che costituivano, e costituiscono ancora, elementi decorativi molto importanti di questo prestigioso teatro. Ma abbiamo anche dato efficienza energetica a importanti immobili storici del '400 e del '500 ed è stato

possibile lavorando sui materiali - aggiunge Fragasso -. In alcuni casi ci siamo trovati dinnanzi ad affreschi del '200». Castelli, cattedrali e beni artistici, sono una quota importante del lavoro della "Garibaldi", ormai specializzata in questo campo. Fragasso, che vede un 2016 in ripresa per la sua attività, cita poi altri due elementi che ritiene positivi: il rapporto col sistema universitario pugliese («i miei architetti e ingegneri vengono dal Politecnico di Bari») e l'apertura ai giovani.

Domenico Palmiotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

116

Gli anni di vita

L'azienda si è occupata dei lavori di del teatro distrutto nel 1991