



SISTEMA PUGLIA

Le risorse storico-archeologiche, naturalistiche e paesaggistiche della Puglia

La Puglia, ubicata all'estremo confine meridionale d'Europa e al centro del Mediterraneo, distesa nel mare verso Levante, grazie alla sua posizione geografica, al territorio per lo più lineare ed al clima particolarmente favorevole, è stata da sempre luogo ottimale per gli insediamenti umani e zona di scambi commerciali e culturali.

In epoca storica fu abitata dalle popolazioni illiriche degli Japigi, dei Dauni dei Peuceti e dei Messapi, divenne sede di numerose colonie greche, territorio romano, alleata di Annibale contro Roma, compresa da Augusto nella regione *'Abulia et Calabria'*. Subì invasioni barbariche, passò sotto il dominio di Bisanzio, ottenne una certa indipendenza con l'avvento dei Longobardi e la successiva dominazione franca. Soggetta alle incursioni saracene, nell'XI secolo si rivoltò ai Bizantini con l'aiuto interessato dei Normanni che se ne insignorirono. Fece parte del Regno di Sicilia, del Regno di Napoli e di quello delle Due Sicilie prima dell'unità d'Italia.

La storia e la cultura della Puglia sono profondamente segnate dalle presenze greche, romane, bizantine, arabe, normanne, franche, spagnole e di altre popolazioni che lasciarono tracce indelebili del loro soggiorno.

Grazie al diretto contatto con etnie e culture così diverse tra loro, la Puglia è ricca di reperti archeologici, castelli, torri, cattedrali, edifici urbani e rurali ed altri monumenti costruiti secondo gli stili più disparati, reinterpretati dalle genti di Puglia che hanno dato vita ad una vera e propria **'cultura della pietra'**.

Dal Dolmen di Bisceglie e dalle grotte "Romanelli, "Zinzulusa" e di Porto Badisco tra le più antiche testimonianze di insediamento umano nella Penisola, fino ai sorprendenti "trulli" ora ammassati come ad Alberobello, ora distribuiti a grappoli come tra serpeggianti muretti a secco della Valle d'Itria, si finisce certamente per subire quel fascino che deriva da un passato lontano e misterioso.

Gli scavi di Egnazia, di Canne, per citare i più noti, accanto alle opere radunate in vari musei, di cui quello di Taranto è il più ricco, offrono dell'antichità ellenica e romana un panorama vasto e di grande suggestione. Indubbiamente i monumenti più insigni sono le cattedrali, i santuari e le chiese rurali, che si rifanno per lo più al **Romanico e al Barocco**, di cui quello leccese rappresentato da innumerevoli palazzi e chiese, è il più ricco ed originale.

Tra le costruzioni romaniche più eccelse nonché la più antica in terra di Puglia, è la **basilica di San Nicola di Bari**. Questo superbo capolavoro di architettura, austero come una fortezza, prospetta la sua facciata tripartita fiancheggiata da torri campanare mozze su una piazza per lo più deserta e votata anch'essa al bianco più assoluto.

In nessun'altra parte d'Italia inoltre, favorite anche dalla natura carsica del terreno, si hanno tanti e tali esempi di chiese rupestri e cripte come in Puglia, testimonianza di un passato tra i più tribolati di queste genti. Fortezze militari, castelli carichi di storia e borghi medievali abbaglianti per il loro biancore sono sparsi su tutta la regione, a volte arroccati in cima a un colle, altre volte a strapiombo su alte scogliere. Castelli, fortezze, masserie, sono rimasti intatti per la maggior parte e costituiscono oggi una delle caratteristiche storico-artistiche peculiari della regione.

Dialetti, tradizioni e cultura che ancora oggi caratterizzano le diverse popolazioni pugliesi, paiono trovare riscontro nelle particolarità geomorfologiche delle zone che abitano. Profonde diversità storico-culturali e geografico-ambientali contraddistinguono le zone della Capitanata, dalla terra di Bari, di Brindisi e Lecce, e di Taranto, tanto che per molto tempo la regione era nota come 'Le Puglie' ed ancor oggi, in alcune lingue straniere, si usa il plurale per denominarla.

Il gentile carattere meridionale, la naturale disponibilità della gente, una gastronomia veramente tipica, vini squisiti, feste religiose e popolari, rievocazioni storiche, avvenimenti culturali e numerose attrezzature ricettive moderne e diversificate creano un' atmosfera particolarmente accogliente e fanno della Puglia la meta ideale di vacanze.

Fonte:

- <http://www.giroscoPIO.com/puglia/storpuglieviag.htm>
- www.laterradipuglia.it
- www.regione.puglia.it
- www.comuni-italiani.it
- http://www.ctpsalento.it/il_salento.php
- <http://www.pugliatourist.com/storia/arte.htm>
- <http://www.pugliamia.net/arte-cultura/musei-puglia.htm#bari>
- <http://web.tiscali.it/logos-wolit/musei/>
- <http://www.enit.it/default.asp?Lang=IT>
- <http://www.archeosalento.it/>
- <http://www.emmeti.it/Arte/Puglia/>
- <http://www.iccu.sbn.it/genera.jsp>
- www.teatropubblicopugliese.it
- <http://www.mondimedievali.net/Castelli/pugliaindice.htm>
- <http://www.castellipuglia.org/>
- <http://www.comunedimassafra.it/default.asp?id=8&mnu=8>
- <http://www.comune.mottola.ta.it/storia.html>
- <http://www.terredelmediterraneo.org>
- http://www.provincia.taranto.it/spazio_comuni/view.php?id=11&numero_elemento=8
- <http://www.ginosa.net/info-città/info-città.htm>
- <http://www.gravinaonline.it/turismo/itinerari.asp>
- <http://www.bookpuglia.com/turismo/itinerario2.asp?id=42>

- <http://www.pishr.it/>