



Domande e risposte sul premio del nuovo Bauhaus europeo

Bruxelles, 23 aprile 2021

Qual è l'obiettivo dei premi del nuovo Bauhaus europeo?

La prima edizione dei premi del nuovo Bauhaus europeo illustrerà buone pratiche, esempi e concetti che esprimono chiaramente i valori di sostenibilità, estetica e inclusione del nuovo Bauhaus europeo. Questi esempi devono essere già attuati o, se provenienti da studenti e giovani professionisti (di età inferiore a 30 anni) dovrebbero aprire la strada al futuro.

I premi dovrebbero servire a illustrare i pilastri fondamentali dell'iniziativa e ad ispirarne quindi l'ulteriore sviluppo.

Quali tipi di progetti sono ammissibili?

I premi del nuovo Bauhaus europeo ricompenseranno esempi già esistenti o idee e concetti nuovi in dieci diverse categorie.

In ciascuna di esse ci saranno due sezioni parallele:

- i "premi del nuovo Bauhaus europeo", per gli esempi esistenti già completati; e
- gli "astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo", per le idee e i concetti presentati da giovani talenti.

Le domande devono dimostrare perché e in che modo l'esempio o il progetto/l'idea rappresenta o incarna i tre valori principali su cui si fonda l'iniziativa del nuovo Bauhaus europeo (estetica, sostenibilità e inclusione) e comprendere un'analisi della sua dimensione innovativa. Inoltre chi fa domanda per il premio "astri nascenti" deve presentare le fasi previste per l'ulteriore sviluppo o l'attuazione dell'idea o del concetto.

Quali sono le categorie dei premi?

- 1. Tecniche, materiali e processi di costruzione e progettazione** - esempi di soluzioni per il nostro ambiente costruito volte a contribuire a mitigare i cambiamenti climatici, a proteggere l'ambiente e a rendere i luoghi più accessibili e inclusivi.
- 2. Costruire in uno spirito di circolarità** - luoghi/siti fisici esemplari che dimostrano il riutilizzo e il riciclo dei materiali, elemento chiave del [Green Deal europeo](#).
- 3. Soluzioni per la co-evoluzione dell'ambiente costruito e della natura** - esempi che dimostrano come l'ambiente costruito possa contribuire alla protezione della natura e della biodiversità, tenendo conto delle esigenze culturali e sociali.
- 4. Spazi urbani e rurali risanati** - esempi emblematici di risanamento del territorio che coniugano sostenibilità, estetica e inclusione, e che sono stati sviluppati con un'ampia partecipazione e un profondo coinvolgimento dei cittadini e dei portatori di interessi.
- 5. Prodotti e stile di vita** - prodotti e processi che contribuiscono a uno stile di vita sostenibile, interessante e inclusivo. Può trattarsi di moda, arredamento o architettura d'interni, ma anche di prodotti alimentari o di altri elementi della nostra vita quotidiana.
- 6. Conservazione e trasformazione del patrimonio culturale** - esempi riusciti di patrimonio culturale valorizzato in uno spirito di sostenibilità, estetica e inclusività.
- 7. Luoghi ripensati per incontrarsi e condividere** - esempi stimolanti di come gli spazi possono essere utilizzati per scambi positivi e per la costruzione delle comunità.
- 8. Mobilitazione della cultura, delle arti e delle comunità** - per illustrare l'impatto delle arti sulla costruzione sostenibile delle comunità. Può trattarsi di eventi, festival o spettacoli culturali che riuniscono le comunità.
- 9. Soluzioni abitative modulari, adattabili e mobili** - soluzioni innovative di intervento/alloggio

che rispondono a esigenze temporanee di emergenza con standard elevati in materia di estetica e sostenibilità.

10. Modelli educativi interdisciplinari - modelli e metodi educativi che integrano i valori di sostenibilità, inclusione ed estetica nel contenuto dei programmi di studio e nel processo di apprendimento.

Chi può candidarsi per i premi del nuovo Bauhaus europeo?

Possono candidarsi sia i cittadini dell'UE che quelli di paesi terzi purché il concetto, l'idea e i progetti proposti siano effettivamente sviluppati e/o fisicamente localizzati nell'UE. È possibile anche presentare domanda congiunta/in partenariato o come consorzio, con gli stessi criteri validi per i progetti basati nell'UE.

I giovani di età inferiore ai 30 anni al 31 maggio 2021 possono candidarsi in entrambe le sezioni: premi del nuovo Bauhaus europeo e astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo.

I promotori di progetti di età superiore a 30 anni possono candidarsi solo per i premi del nuovo Bauhaus europeo.

Si può presentare domanda solo per progetti tangibili, concreti o anche per idee e concetti?

La prima sezione del concorso "premi del nuovo Bauhaus europeo" sarà dedicata a esempi di progetti esistenti. Questi progetti devono essere già stati completati al momento della domanda. Non sono ammissibili concetti, prototipi e soluzioni (strumenti, metodi, visioni) che non sono stati attuati in contesti reali.

Tuttavia questi progetti non devono necessariamente avere una realizzazione fisica sotto forma di edificio o di prodotto materiale. Per alcune categorie possono assumere anche la forma di metodologie o processi realizzati/attuati, come, ad esempio, modelli educativi o progetti culturali.

La seconda sezione del concorso, "astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo", sarà dedicata a concetti o idee presentati da giovani talenti di età inferiore a 30 anni. I concetti/le idee in questa categoria possono trovarsi in varie fasi di sviluppo - dalla fase embrionale al livello del prototipo - e dovrebbero essere presentati con un piano di sviluppo che definisca le fasi programmate per l'ulteriore sviluppo, la promozione e/o l'attuazione del concetto/dell'idea con particolare attenzione all'anno successivo alla domanda.

Sosterrete i vincitori della categoria "astri nascenti" a trasformare le loro idee in realtà?

Il pacchetto per la comunicazione ricevuto dagli astri nascenti intende aiutare i vincitori a realizzare le loro idee. La produzione di un breve documentario, ad esempio, può servire a sensibilizzare l'opinione pubblica in merito al progetto, illustrando non solo i risultati ma anche l'intero processo che ne è all'origine.

Analogamente la formazione dei vincitori su come promuovere i progetti aumenterà le loro possibilità di ottenere ulteriore sostegno e finanziamenti.

Quali sono i criteri di attribuzione?

I criteri di attribuzione sono diversi nelle due sezioni e comprendono:

- a) il carattere esemplare del progetto nella categoria selezionata, compreso il modo in cui sono stati perseguiti e combinati i valori fondamentali di sostenibilità, estetica e inclusione;
 - b) i risultati/gli effetti dimostrati del progetto rispetto a quanto previsto per ciascuna categoria o, per gli "astri nascenti", la pertinenza, la qualità e la credibilità del piano di sviluppo;
 - c) la dimensione innovativa in relazione alle pratiche ordinarie;
- e per gli esempi già realizzati:
- d) l'impegno e il coinvolgimento dei cittadini. Sarà attribuito un valore specifico alla qualità del coinvolgimento dei cittadini e della società civile;
 - e) l'elevato potenziale di trasferibilità dell'idea, del concetto o del progetto in altri contesti.

Come saranno selezionati i vincitori dei premi del nuovo Bauhaus europeo?

Il processo di selezione si articolerà in quattro fasi:

1. esame delle domande e valutazione dell'ammissibilità;
2. votazione pubblica online di tutti i progetti ammissibili;

3. valutazione dei tre progetti più votati per categoria in ciascuna sezione da parte di una giuria composta dai [partner del nuovo Bauhaus europeo](#) (entro il 31 maggio 2021); e

4. la commissione di valutazione stabilirà l'elenco dei vincitori selezionati.

La selezione dei vincitori sarà organizzata e verificata dalla commissione di valutazione.

In che cosa consiste il premio?

I vincitori di ciascuna categoria e di ciascuna sezione riceveranno un importo in denaro (un vincitore per categoria in ogni sezione):

- 30 000€ per i vincitori dei premi del nuovo Bauhaus europeo e

- 15 000€ per i vincitori degli astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo.

Tutti i vincitori riceveranno anche un pacchetto per la comunicazione (che comprende ad esempio la promozione pagata sui media, la produzione di un breve documentario e una formazione su come promuovere il progetto).

Per maggiori informazioni

[Pagina web](#) del nuovo Bauhaus europeo

[Pagina dei premi](#)

QANDA/21/1865

Contatti per la stampa:

[Vivian LOONELA](#) (+32 2 296 67 12)

[Sinéad MEEHAN - VAN DRUTEN](#) (+ 32 2 298 40 94)

Informazioni al pubblico: contattare [Europe Direct](#) telefonicamente allo [00 800 67 89 10 11](#) o per [e-mail](#)