



REGIONE
PUGLIA

Festival internazionale degli editori indipendenti

Bari - Lecce 19/22 novembre 2015

Mostra Mercato Internazionale dell'Editoria Indipendente

Bari, 20/22 novembre 2015

Teatro Margherita

ore 10-21



PROGRAMMA EVENTI

20-22 NOVEMBRE 2015 - TEATRO MARGHERITA - BARI

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

ORE 10.30

FASIDILUNA

Felicita Scardaccione, *Le avventure di Felicottera*.
Interviene l'autrice.

ORE 12.00

ABAP EDIZIONI

AA.VV. *Igiene, Sicurezza e Qualità, Sistema HACCP quaderno tecnico n. 4 e Sicurezza sui luoghi di lavoro quaderno tecnico n. 6* a cura della Commissione permanente di studio dell'ONP.
Intervengono: Elvira Tarsitano e Marcello Colao.

ORE 17.00

PREMIO SINBAD 2015 - Sezione narrativa straniera

Incontro con gli autori.

ORE 21.00

PREMIO SINBAD 2015 - Sezione narrativa straniera

Premiazione.

SABATO 21 NOVEMBRE

ORE 10.30

EDITORIA INDIPENDENTE NELL'ERA DIGITALE: MODELLI EUROPEI A CONFRONTO

Tavola rotonda con Editori internazionali provenienti da: Gran Bretagna, Spagna, Finlandia, Francia e Germania. A cura della Sezione Internazionalizzazione della Regione Puglia.
Modera: Sergio Ventricelli, Presidente DISTRETTO DIALOGOI.

ORE 15.30

ALTRECONOMIA

I racconti delle comunità ospitali. Interviene Ivan Stomeo, Presidente Borghi Autentici d'Italia e Sindaco di Melpignano (Le).

ORE 16.00

WIP EDIZIONI

Eduardo Kovalivker, *Ricordi e dissensi.* Interviene Maria Cristina Fraddosio.

ORE 17.00

PREMIO SINBAD 2015 - Sezione narrativa italiana

Incontro con gli autori.

ORE 21.00

PREMIO SINBAD 2015 - Sezione narrativa italiana

Premiazione.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

ORE 10.30

CACUCCI EDITORE

Gaetano Salvemini e Giuseppe Patrono, *Europeismo e meridionalismo. Lettere 1948-1955.*

Ne parlano: Cesare Preti, Vitantonio Leuzzi, Alessandro Leogrande. Evento promosso dalla Fondazione Giuseppe Di Vagno di Conversano.

ORE 11.00

EDITORIA INDIPENDENTE IN ITALIA: opportunità e nuove sfide

Dibattito con: Ginevra Bompiani e Daniele Di Gennaro. A cura della Sezione

Internazionalizzazione della Regione Puglia.

Modera Michele Casella, Vicepresidente DISTRETTO PUGLIA CREATIVA e Responsabile Sezione editoria.

ORE 12.00

LIBERARIA EDITRICE

Book Pursuit – quiz sui classici della letteratura.

Conducono: Carlotta Susca, Michele Casella e

Giorgia Antonelli.

In palio libri di Edizioni SUR, Minimum Fax, LiberAria.

ORE 16.00

DISTRETTO DIALOGOI

Come nasce un e-book tra esigenze editoriali e opportunità di mercato.

Conversazione con Claudio Lodoli di Graphiservice e Ettore Chiurazzi, vice Presidente vicario di DIALOGOI, Distretto Produttivo della Comunicazione, dell' Editoria, dell' Industria Grafica e della Cartotecnica.

ORE 17.00

FALVISION EDITORE

Mario Pennelli, *Canti di terra e di mare* e Gaetano Benedetto, *La pazienza dell'esposimetro*.

Interviene Lorena Pasotti.

ORE 17.30

GELSOROSSO

Vito Signorile, *U Prengepine (Il piccolo principe)* e Anna Maria Di Terlizzi, *Priscilla e il bell'anatroccolo*.

Intervengono: Angela M. Lomoro e Laura Fusco.

ORE 18.00

FASIDILUNA

Liliana Carone, *La storia di Stellina*.

Interviene l'autrice.

ORE 18.30

PROGEDIT

Grandi re e piccoli bulli. Progedit per la Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia.

Janusz Korczak, *Re Matteuccio I. Il re bambino* e Maria Luisa Sgobba, *Bullo Macigno*.

Illustra Daniela Dato, letture di Antonella Radicci.

ORE 19.00

BESA EDITRICE

“Jam Session Letteraria”

Luisa Ruggio, *Notturmo*, Francesca Palumbo,

Le parole interrotte e Giuseppe Di Pace, *Oltre il limite*.

ORE 19.30

SCHEMA EDITORE

Giovanni Dotoli e Fulvia Fiorino *Viaggiatori francesi in Puglia nel secondo Novecento*.

Intervengono gli autori.

ORE 20.00

LES FLANEURS EDIZIONI

Nicola Lofoco, *Quel velo sul tuo volto*.

Interviene Alessio Rega.

ORE 20.30

DI MARSICO LIBRI

Daniela Poggiolini, *Lui e lei. L'organizer degli innamorati 2016*.

ORE 21.00

ARGONAVIS EDIZIONI

Anna Gernone, *Bel Medioevo di Puglia. I Castelli e le fortificazioni della terra di Bari*.

Interviene l'autrice.

ADDA EDITORE è stata fondata nel 1963 e sin dagli esordi si è attestata su una linea editoriale improntata alla conoscenza e alla valorizzazione del ricco patrimonio storico-artistico del Mezzogiorno d'Italia. Il suo catalogo presenta, con veste grafica raffinata, una serie di pubblicazioni su castelli, cattedrali, masserie, chiese, presepi, palazzi, teatri della Puglia, cui vanno associate opere di rilevante interesse storiografico, specialmente per il periodo normanno-svevo.

ADDA EDITORE was founded in 1963 and has focused – since its very beginning – on publications meant to spread knowledge about and promote the rich art and history heritage of Italy's Mezzogiorno. It is specialized in the publishing of art catalogues.

EDIZIONI BESA-CONTROLUCE è stata fondata nel 1995 con l'intento di rivolgere l'attenzione a quei temi letterari da sempre penalizzati dal grande circuito editoriale: il travaglio dei Balcani, il crogiolo multi-etnico del Mediterraneo, la solarità transnazionale del mondo ispanico dall'Europa alle Americhe. La casa editrice si propone altresì di valorizzare quelle aree di scrittura della narrativa italiana analogamente ignorate dal pubblico: proposte letterarie innovative e sovente alternative alle scuole consolidate, incluse quelle che si presentano come sperimentali o d'avanguardia.

BESA focuses primarily on literary issues that have always been neglected by mainstream publishing circles: the Balkans' anguish, the multiethnic melting pot of the Mediterranean, the transnational radiance of the Hispanic world from Europe to the Americas. **CONTROLUCE** draws attention to the best literary production that a culture without frontiers can give to the Italian readers: from Australia to China, from America Latina to the near East of Europe, without ignoring the new and most interesting Italian writers.

La **CACUCCI EDITORE** è stata fondata nel gennaio 1929 ed è tra le più antiche case editrici del Meridione. È tradizionalmente nota come editrice universitaria legata alle pubblicazioni giuridiche, economiche e sociali. È stata tra le prime del settore a intraprendere la strada dell'informatica, fino ad arrivare a internet, con un sito e il proprio database per meglio dialogare con il mondo dell'editoria. Questo ha consentito di mantenere una struttura snella ma capace di garantire una crescita costante.

CACUCCI EDITORE is a company, affirmed in Italy and abroad, founded in 1929. Publish mainly texts in law and economics. The current administration has sought to cover new areas for the publishing industry, through the acquisitions of innovative technology to the light of the demands that the contemporary forces (ebooks, digital printing, etc.).

CAPONE EDITORE, fondata nel 1980, pubblica libri legati alla storia del Mezzogiorno e all'area mediterranea, riservando molto spazio a volumi di Storia antica, Archeologia, Cartografia e a testi sui rapporti tra l'Italia e le civiltà mediorientali. Notevole in questi ultimi anni l'attenzione riservata alla pubblicazione di guide turistiche in lingua italiana e straniera su molte città e su significativi monumenti storico-artistici della Puglia e dell'Italia centro-meridionale.

CAPONE EDITORE, founded in 1980, publishes books related to the history of southern Italy and the Mediterranean area, with particular attention to the volumes of ancient history, archeology, cartography and the relations between Italy and the Middle Eastern civilizations.

CARATTERI MOBILI è una casa editrice indipendente nata nel 2010. Si occupa di narrativa “spuria” (Molecole), immaginario e culture pop (Formiche elettriche), contemporaneità (Instant Book), racconti erotici (Cumshort, in epub), cinema (Uzak e Liliom), storia (Questioni di Storia) e filosofia (Einklammern).

CARATTERI MOBILI is an independent publishing house founded in 2010. It deals with “spurious” fiction (Molecole), imaginery and pop culture (Formiche elettriche), contemporary times (Instant book), erotic novels (Cumshort, in epub), cinema (Uzak and Liliom), history (Questioni di Storia) and philosophy (Einklammern).



CARTACANTA EDITORE si occupa di narrativa e saggistica. La Collana *I Cantastorie* pubblica Narrativa che offre punti di vista particolari e inconsueti. Scrittori affermati ma anche esordienti. L'attenzione è per stili di scrittura innovativi e audaci. La Collana *Scripta manent* è dedicata alla saggistica storica e letteraria. La Collana *I Passatori*, curata da Davide Rondoni, si occupa di poesia.

La **CASA EDITRICE MAMMEONLINE** è stata fondata nel 2003 per promuovere e valorizzare le capacità artistiche, intellettuali e creative delle donne e diffondere la conoscenza su infertilità e procreazione assistita, adozioni, maternità e genitorialità. Con il tempo si è incrementata la produzione di libri per bambini, con l'obiettivo di spiegare temi quali l'ingresso in famiglia tramite l'adozione, la nascita e la procreazione assistita, i disturbi dell'apprendimento, l'amicizia, gli affetti familiari, la diversità, la tolleranza, i desideri e le aspettative. Importanti i testi che aiutano a gestire gli abusi sessuali.

Our books for children and teenagers deal friendship, affection, intercultural themes, differences, desires and expectations or fears, gender identity, and even painful subjects such as parental separation or sexual abuses. Infertility, adoptions, maternity and parenthood are our themes for adults.

Da oltre 20 anni Claudio Grenzi si occupa di valorizzazione e promozione del territorio. Nel 2000, con l'adozione del codice ISBN, **CLAUDIO GREZZI EDITORE** impone una svolta decisiva all'attività editoriale, testimoniata dagli oltre 500 titoli prodotti in 14 anni. La Puglia viene narrata nei suoi molteplici aspetti - dall'archeologia al paesaggio, dall'architettura all'arte, ai tesori ecclesiastici, passando per la lingua, le tradizioni, la storia moderna e contemporanea, la fotografia - con una cura maniacale degli aspetti grafici e iconografici che consente alla casa editrice di ottenere lusinghieri apprezzamenti.

For more than 20 years, Claudio Grenzi has been promoting our territory. In 2000, by adopting the ISBN code, **CLAUDIO GREZZI EDITORE** made a significant turn to the publishing activity, and this is showed by more than 500 books published in 14 years. Apulia is so presented by promoting its many and different aspects- from archaeology to landscape, from architecture to art, to Church treasuries, through the language, the traditions, the modern and current history, the photography. Its obsessive attention to graphic and iconographic details allow this publishing house to be fully appreciated.

DI MARSICO LIBRI nasce nel 2003 come ramo della storica tipografia Grafisystem. L'originalità, la cura della veste tipografica, lo sguardo sempre attento e rivolto alle nuove frontiere della tecnologia sono i pilastri del lavoro di questa casa editrice. La produzione abbraccia la narrativa emergente, i libri d'arte, di cucina, di poesia, con un occhio particolare al mondo dei più piccoli.

DI MARSICO LIBRI was founded in 2003 as a branch of the historic typography Grafisystem.

Originality, care of typographic appearance, the look always careful and turned to the new frontiers of technology are the pillars of our work. The production embraces fiction, art books, cooking books, poetry, with a look to the world of children.



Lo scopo prioritario della **EDITRICE ROTAS** è quello di diffondere la lettura (come si evince dal pay-off "leggere per sapere") attraverso la pubblicazione di libri di storia della regione. Da qui il sottotitolo della casa editrice: "Storia e Storie di Puglia". Storia di eventi (la Battaglia di Canne, la Disfida di Barletta, la saga dei Templari) ma anche di personaggi (Boemondo d'Altavilla, Isabella d'Aragona, Giuseppe De Nittis, Valdemaro Vecchi). L'attività editoriale della Rotas è inoltre rivolta al mondo della Chiesa, alla diffusione di testi sulla "Memoria" e testi di letteratura per bambini e ragazzi.

The purpose of our publishing house is to spread reading (as evidenced by our pay-off "reading to learn") through the publication of books on the history of our region. Hence the subtitle of the publishing house "History and Stories of Apulia".

La **EDIZIONI DAL SUD** è stata fondata nel 1980 con il progetto di dar voce a realtà, fenomeni e processi poco valorizzati. La sua è una proposta culturale finalizzata a restituire vitalità all'analisi del locale e del particolare, al di là di ogni provincialismo, un canale editoriale per stimolare ricerche dal Mezzogiorno e per il Mezzogiorno, con studi di Storia locale e ricerche sul campo riguardanti la programmazione economica, il territorio, l'occupazione, le strategie e la crescita delle imprese, le dinamiche di sviluppo da perseguire, la vita sociale. Non manca l'attenzione per i mondi della scuola e della musica, per i quali vengono proposti metodi e itinerari originali per una nuova didattica musicale.

The **EDIZIONI DAL SUD** was founded in 1980 with the aim of promoting those contexts, events and processes, which are little enhanced. Its cultural proposal intends to give a new vital role to the analysis of the local and particular element, beyond every form of provincialism, a publishing channel able to promote a research starting in and for Southern Italy. The studies deal with local history and on-the-ground studies concerning the economic planning, the territory, the employment, company strategies and growth, the development processes and social life. It is also interested in the school and music world, for those it proposes some methods and original itineraries for a new music teaching method.

Nata nel 1965, **EDIZIONI DEDALO** pubblica volumi di saggistica e testi universitari. Nel suo catalogo ci sono più di 1000 titoli di storia moderna e medievale, filosofia, scienza, politica, sociologia, antropologia, architettura e cinema. Negli ultimi anni la Dedalo ha dato molto spazio alla divulgazione scientifica, pubblicando anche libri per ragazzi e romanzi.

Established in 1965, **EDIZIONI DEDALO** publishes nonfiction books and reference books. In the catalog there are over 1000 titles of medieval and modern history, philosophy, science, politics, sociology, anthropology, architecture and cinema. In recent years, Dedalo has given a great attention to popular science, publishing also many books for children and fictions.

EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA è stata fondata a Bari nel 2011 nel solco dell'antica tradizione di una famiglia impegnata, fin dalla fine dell'Ottocento, nel mondo tipografico-editoriale. Caterina Laterza conferma con il suo impegno la convinzione che la sua Bari, e la Puglia più in generale, possano degnamente contribuire al processo culturale nazionale ed europeo attraverso la produzione libraria, all'insegna di valori etici, morali, scientifici e di ricerca, in cui ritrovare principi di libertà di pensiero e di parola, e quindi, di libertà di stampa. La casa editrice ha scelto di restare fedele alla tradizione del libro cartaceo, puntando sul "profumo di stampa".

Since 2011, Catherine Laterza, in the wake of a presence editorial determined by historical origins of the ancient family of Laterza '800, intended to continue to give voice to authors strictly selected ranging constituting a catalog of quality books, while remaining faithful to the great ideals of freedom and knowledge.



ELLIOT EDIZIONI è una casa editrice fondata a Roma nel 2007 che pubblica più di 40 titoli l'anno. Le sue collane spaziano dalla narrativa (sia italiana che straniera) alla saggistica, dalla poesia alle graphic novels.

ELLIOT EDIZIONI is a publishing house based in Rome, which publishes about 40 titles a year, with the first ones published in 2007. Each staff member has years of experience in publishing. Its lines include foreign and Italian fiction, non fiction, poetry and graphic novels.

EMONS nasce a Roma nel 2007 dall'incontro tra l' editore tedesco Hejo Emons, Axel Huck, Viktoria von Schirach e un'appassionata squadra italo-tedesca . La scommessa è quella di portare al grande pubblico l'audiolibro in Italia, un modo antico e insieme attuale di godere della bellezza delle opere letterarie. Emons punta inizialmente sulla narrativa contemporanea, privilegiando, quando possibile, la lettura degli autori stessi, e diventando presto casa editrice leader nel settore. Il catalogo si è nel tempo arricchito di oltre 170 titoli tra classici, novità, saggistica e letteratura per ragazzi letti dai migliori attori sulla scena italiana, in versione integrale. Oggi la Emons ha scelto di rinsaldare anche i legami con la tradizione editoriale creando due collane cartacee: "111", guide insolite delle principali città europee e italiane e "Gialli tedeschi", una selezione della migliore letteratura tedesca del genere Krimi.



FALVISION EDITORE viene fondata nel 2009. È specializzata in editoria braille, large print, LIS-Sign Writing, DSA, pittografia, allestimenti tattili per musei, parchi naturali ed enti in genere, arte in tecnica puntinata e micro-capsule. Ha diverse collane "nero/braille" tra cui spiccano la collana di saggistica "[zu:m] - riscoprire la storia", la collana di arabistica "I volti e le tracce" e la nuova collana di studi sociali, antropologia, pedagogia e scienze dell'educazione "Ars Educandi".

FALVISION PUBLISHER is a reference point in publishing braille, DSA, Sign Writing, media and in various languages. Literary genres: poetry, fiction, pataphysics, neo-avanguardia, music, criminology, psychology, theater, history, non-fiction, biographies, tourism, armenian studies, arabist, etc.

FASI DI LUNA è una casa editrice indipendente, giovane e contemporanea. Nata nel 2010 si specializza nel settore dell'infanzia con la collana "Gli Aquiloni", ricettacolo di racconti e albi illustrati per ogni fascia d'età scolare. Il programma editoriale non trascura gli interessi degli adulti e soprattutto del pubblico femminile: diverse sono le collane, si spazia dall'arte al benessere dalla pedagogia alle pubblicazioni degli autori esordienti.

FASI DI LUNA is a young, independent and contemporary publishing house. Established in 2010 it specializes in infancy sector with the series "Gli Aquiloni" a receptacle of tales and illustrated albums for all school age brackets. But the publishing offer doesn't neglect adult readers' interests, especially female readers offering a library ranging from art to wellbeing and pedagogy and launching new writers.



GELSOROSSO
casa editrice

info@gelsorosso.it
www.gelsorosso.it
080 3218945

La **GELSOROSSO** è stata fondata nel 2005 con l'intento di realizzare strumenti che traggano ispirazione da un intenso legame con il territorio pugliese, allo scopo di valorizzare le tradizioni e la Storia intese come risorse. Il libro è il cuore della sua produzione editoriale, per cui ogni pagina, ogni illustrazione, ogni copertina è trattata con passione artigianale, disposizione creativa e rigore formale, in modo che ciascuno titolo editato - caratterizzato da una propria identità e progetto grafico - sia unico e riconoscibile; libri, quindi, pensati e curati con un occhio agli autori, che vedono realizzato il loro ingegno creativo, e l'altro ai lettori, che acquistano un'opera di alta levatura.

The **GELSOROSSO PUBLISHER** has been founded with a precise concept on editorial publishing: throughout its editions strengthen the legacy with the territory, in order to promote the cultural and social development. The name Gelsorosso strongly bounds to Mediterranean of which a mulberry is a symbol.the demands that the contemporary forces (ebooks, digital printing, etc.).



info@giuntina.it
www.giuntina.it
055 2009800

GIUNTINA nasce nel 1980 quando Daniel Vogelmann decide di pubblicare *La notte di Elie Wiesel* che sarà il primo titolo della collana *Schulim Vogelmann*, dedicata da Daniel a suo padre, sopravvissuto ad Auschwitz. Oggi, il catalogo comprende 5 collane e più di 600 titoli ognuno dei quali rappresenta una porta d'ingresso alla storia e alla cultura ebraica. E' l'unica casa editrice europea specializzata in cultura ebraica che si rivolge ai lettori con l'intento di far conoscere la storia e le tradizioni ebraiche. Inoltre si pubblicano testi dal valore universale, libri che possano interessare e arricchire qualsiasi lettore.



info@ilgrilloeditore.it
www.ilgrilloeditore.it
080 4031194

IL GRILLO EDITORE nasce nel 2004 a Gravina in Puglia con l'intento di avviare un percorso di ricerca orientato verso le incantevoli terre del Mezzogiorno. Ogni opera vuole configurarsi come un tassello di quel macro-puzzle che è la riscoperta delle proprie radici socio-culturali. Il suo piano editoriale si è ampliato con lo sviluppo di nuove collane: "Lorodipuglia", autori pugliesi che raccontano la propria terra; "Indizi, gialli", noir e thriller; "Lampioni", piccoli libretti dalle grandi storie; "Ristretti", una varietà narrativa in poche migliaia di battute; "Raminghi", una nuova proposta per chi viaggia e vuole scoprire e conoscere il mondo; "Euterpe", la collana della musica, arte per eccellenza.

The publishing house **IL GRILLO EDITORE** was born in 2004 in Gravina in Apulia to convey the emotions of the writers who live in this fascinating area of the South Italy. Since its birth, it has published 100 works by offering a lot of literary genres and subjects and investing totally in its books.

Specializzata in autori di lingua spagnola e portoghese, **LANUOVAFRONTIERA** dedica particolare attenzione alla nuova narrativa africana, sudamericana e chicana, senza tralasciare i grandi autori classici. Nel catalogo junior una ricca scelta di libri divertenti e originali, pensati perché piacciono ai bambini.

Specialising in Spanish and Portuguese authors, **LANUOVAFRONTIERA** includes well-known classics but focuses mainly on contemporary African, South American and Chicana literature. In its junior catalogue there is a rich selection of funny and original books, made to be loved by children.



LES FLANEURS EDIZIONI nasce nel 2015 grazie a un gruppo di giovani amanti della Letteratura. Il termine francese "flaneur" fa riferimento a una figura prettamente primonovecentesca d'intellettuale che, armato di bombetta e bastone da passeggio, vaga senza meta per le vie della sua città discutendo di letteratura e filosofia. La casa editrice si pone come obiettivo la diffusione della cultura letteraria in ogni sua forma, dalla narrativa alla poesia fino alla saggistica, con indipendenza di pensiero e occhio attento alla qualità.

LES FLANEURS EDIZIONI was founded in 2015 thanks to a group of young lovers of literature. The French term "flaneur" refers to an intellectual character of the first Twentieth Century who, with bowler hat and walking stick, wandered aimlessly through the streets of his town discussing about literature and philosophy. Now as then, the publishing house aims the diffusion of literary culture in all its forms, from fiction to poetry up to the literary essay, with free mindset and care for quality.

NEP



amministrazione@liberaria.it
www.liberaria.it
080 9755488

LIBERARIA EDITRICE nasce nel 2012 per iniziativa di Giorgia Antonelli. Le collane proposte ai lettori sono tre: Meduse di narrativa italiana; Phileas Fogg, di narrativa straniera; Metronomi, di saggistica contemporanea, frutto di impegno collettivo.

LIBERARIA EDITRICE was born in 2012 from a project of Giorgia Antonelli. At the moment we propose three series: Meduse, of italian fiction; Phileas Fogg, of foreign fiction; Metronomi, of non-fiction, result of collective commitment.



info@lormaeditore.it
www.lormaeditore.it
06 87777326

L'ORMA EDITORE pubblica letteratura e saggistica francese, tedesca e italiana. Le tendenze più vive della contemporaneità e testi cruciali per la comprensione del presente. Packaging innovativo e rigore nella scelta e nella cura di ogni titolo per raccontare l'Europa che siamo e che saremo.

L'ORMA EDITORE focuses on French, German and Italian literature. The most vibrant contemporary issues and the crucial works that have made up today's world. Innovative packaging and the deepest commitment to every single title to tell the story and history of present and future Europe.



commerciale@marcosymarcos.com
www.marcosymarcos.com
02.29516781

La casa editrice **MARCOS Y MARCOS** nasce dal sogno di due ragazzi che si chiamano Marco e sognano di creare libri che custodiscano bellissime parole. Marco Zapparoli continua a pubblicare, affiancato da Claudia Tarolo. La produzione si amplia e si arricchisce di svariate Collane che incontrano il gradimento dei lettori.



caterinapastura@gem.me.it
www.mesogea.it
090 2932461

MESOGEA è una casa editrice siciliana, nata nel 1999, il cui catalogo è interamente dedicato alle culture mediterranee. Dalla collaborazione con Università italiane e straniere e con Centri e Istituti di studi mediterranei, nel 2008 nasce *Studi e ricerche*, una collana di 'documentazione' che propone ulteriori fonti di dibattito e di aggiornamento. A esse, tra il 2010 e il 2011, si sono aggiunte due nuove collane: *Petrolio*, dedicata a inchieste giornalistiche, reportages narrativi, saggi e testimonianze sulla realtà mediterranea dei nostri giorni e *La Micro*, scritture brevi ma durature per ritrovare o scoprire pagine e autori da leggere e rileggere. Nel 2013 infine nasce *MesogeaRagazzi*, la collana con cui si invitano i piccoli lettori alla scoperta del Mediterraneo.

MINIMUM FAX è una casa editrice indipendente fondata nel 1994. Pubblica narrativa italiana e straniera, in particolare nordamericana, e saggistica sulla musica, il cinema, il mestiere della scrittura, l'attualità socio-politica. Fra i suoi autori italiani: Nicola Lagioia, Paolo Cognetti, Valeria Parrella, Giorgio Vasta. Fra gli stranieri: Jennifer Egan, David Foster Wallace, Richard Yates, Kurt Vonnegut e Bernard Malamud.

MINIMUM FAX is an independent publishing house founded in 1994. It publishes Italian and international literary fiction (with a focus on North American literature), and non-fiction books about music, cinema, the art of writing, and current affairs. Authors in the list include: Nicola Lagioia, Paolo Cognetti, Valeria Parrella, Giorgio Vasta (Italian fiction); Jennifer Egan, David Foster Wallace, Richard Yates, Kurt Vonnegut, Bernard Malamud (US fiction).

NN è una nuova casa editrice fondata a Milano nel 2015. Il nome NN deriva da nomen nescio, "nome sconosciuto", la sigla utilizzata per marchiare i figli di padre ignoto, gli orfani, i figli di nessuno.

I libri NN sono articolati in "serie", e non in tradizionali collane classificate per genere letterario. La Stagione 2015 indaga la ricerca dell'identità dell'individuo, mentre la serie ViceVersa affronta il tema dei vizi e delle virtù nel contemporaneo.



nottetempo

nottetempo@nottetempoedizioni.it
www.edizioninottetempo.it
06 68308320

NOTTETEMPO, fondata nel 2002 da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, è una casa editrice nata da un progetto: pubblicare libri di qualità, narrativi e saggistici, scritti con l'avvincente leggerezza evocata dalla veste grafica.

NOTTETEMPO is an independent publishing house founded in 2002 with more than 350 titles in its catalogue. The editorial project is to combine literary fiction with the pleasure of reading, good literature with the idea of lightness.



Nutrimenti

nutrimenti@nutrimenti.net
www.nutrimenti.net
06 77591872

La casa editrice **NUTRIMENTI** è stata fondata a Roma nel 2001. Pubblica narrativa straniera e italiana, saggistica di attualità e libri sul mare e la vela.

The publishing company **NUTRIMENTI** was established in Rome in 2001. It publishes fiction from Italy and other countries, non-fiction books on topical subjects and sailing books.

KURUMUNY è stata fondata nel 2004 e il suo nome in griko (lingua ancora parlata nell'area ellenofona del Salento) significa "germoglio dell'albero d'ulivo". Nell'alchimia tra la ricerca delle radici e l'evoluzione delle conoscenze, nell'incontro e nella sintesi di nuove modalità comunicative, Kurumuny pone le basi per il suo essere e divenire. La produzione è incentrata sulla documentaristica, indaga le scienze sociali e comprende anche la narrativa d'inchiesta.

KURUMUNY in griko means olive tree bud. Kurumuny publisher has been created in January 2004 as the natural continuation of a cultural debate and a cultural ferment started a few years before with the homonymous magazine. The goal of our publishing is to give a chance to make their voice heard to those who had never had such a chance before.

La **PROGEDIT**, fondata nel 1997, si è connotata per la sua impronta progettuale e per una forte professionalità editoriale. Ne sono emblema il logo - un calamaio che mette radici e dal quale sbocciano foglie - e l'acronimo che dà il nome alla casa mettendo insieme le iniziali delle parole "Progetti" e "Editoriali". Le numerose collane hanno ampliato progressivamente l'orizzonte della casa editrice, che è partita dal mondo della ricerca e della formazione per legarsi sempre più al territorio e alle risorse culturali e ambientali.

Founded in 1997, **PROGEDIT** focuses on editorial projects in close collaboration with authors. Its logo enforces this objective: ideas spilling from the ink of the inkwell, rooting and blooming. Its acronym combines the words "Projects" and "Editorial". Several book series have broadened the spectrum of interests, from the world of university research and training, to cultural and environmental resources, to topicality issues, to apulian traditions, to new fiction and children's literature.

La Divisione Editoria di **PROGRESS COMMUNICATIONS** nasce nel 1999 con pubblicazioni sulla Puglia, sulla sua storia e la sua cultura, intesa come complesso delle tradizioni, degli usi e dei costumi, e dello spirito dei suoi abitanti. Con queste premesse la fotografia diventa lo strumento fondante della nostra editoria.

La Puglia per immagini, dunque, è al centro di questa editoria, la Puglia degli ulivi, degli 800 chilometri di costa, della pietra, delle cattedrali del romanico e del barocco, della Magna Grecia, dei Bizantini e degli Svevi è rappresentata con la propria identità culturale in Italia e all'estero.



PUFA è una casa editrice nata per affermare progetti editoriali di autoproduzione e co-produzione. Curiamo tutto il processo produttivo e la promozione sia social che eventistica a stretto contatto con gli scrittori. Gli autori, con la loro realizzazione artistica, sono il centro del nostro lavoro.

PUFA is a small publisher born to establish publishing projects in the form of self-producers and co-productions. We manage the entire production process and social/events promotion being always close to the writers. Authors, with their artistic fulfillment, are the center of our work.



amministrazione@quodlibet.it
www.quodlibet.it
0733 267358

QUODLIBET pubblica libri di filosofia, saggistica, letteratura. Sono presenti nel catalogo autori, tra gli altri, G.Agamben, A.Berman, G.Clément, G. Deleuze, Peter Eisenman, Furio Jesi, Mauricio Kagel, Rem Koolhaas, A. Kojève, H. Michaux, Dolores Prato, Matteo Ricci, R. Walser e L. Wittgenstein.

QUODLIBET publishes books about philosophy, essays and literature. In the catalogue are present many authors such as G.Agamben, A.Berman, G.Clément, G. Deleuze, Peter Eisenman, Furio Jesi, Mauricio Kagel, Rem Koolhaas, A. Kojève, H. Michaux, Dolores Prato, Matteo Ricci, R.Walser e L. Wittgenstein.

Rubbettino

florindo@rubbettino.it
www.rubbettinoeditore.it
0968 6664209

La Casa Editrice **RUBBETTINO** nasce nel 1972. Sin dagli inizi, un posto considerevole nel catalogo è stato occupato dall'economia, la metodologia delle scienze economiche, la politica, la storia e le scienze sociali. Oggi la Casa Editrice si presenta come un grande network capace di unire studiosi, docenti universitari, fondazioni, enti, politici, tutti accomunati dal desiderio di approfondire e divulgare i temi e le policy del liberalismo all'interno del mondo politico, dell'accademia e della società.

The **RUBBETTINO** Publishing House was founded in 1972. From the beginning, Economy, Methodology of Economic Sciences, Policy, History and Social Sciences have had a very important place in its catalogue.

Thanks to the publisher's efforts and the huge network formed by Italian scholars and intellectuals, the Publishing House has been able to create an impressively rich catalogue and to publish a wide range of resources from politics, economics, history, sociology.

Al centro del progetto **RUEBALLU EDIZIONI** c'è la Musica, intesa nel suo significato etimologico. L'arte delle Muse, nell'antichità classica comprendeva Musica, Teatro, Danza. Ed è in questa direzione che il piano editoriale della casa editrice sta sviluppandosi, attraverso pubblicazioni, in cui la ricerca della qualità è posta al centro.

Music, in its etymological meaning, is the core of **RUEBALLU EDIZIONI** project. The art of the Muses, in the classical period, included Music, Theater and Dance. This is why our editorial plan is developing towards this direction and our publications are the constant research for quality.

66TH

A2ND

66THA2ND ha esordito nel 2009 con due collane, *Attese*, dedicata alla narrativa sportiva, e *Bazar*, specchio del melting pot letterario. Si sono aggiunte *Bookclub*, ispirata ai circoli di lettura; *B-Polar*, sospesa tra poliziesco e noir; *Vite inattese*, memoir dei grandi personaggi dello sport.

66THA2ND launched in 2009 and revolves around five collections: *Attese*, devoted to sports literature; *Bazar*, a mirror of the literary melting pot; *Bookclub*, for books apt to be read in book clubs; *B-Polar*, at the junction between thriller and crime; *Vite inattese*, dedicated to sports memoir.



 **Schena editore**

info@schenaeditore.it
www.schenaeditore.it
327 3411872

SCHENA EDITORE è presente sul territorio con la sua produzione libraria sin dagli anni Settanta. Privilegia la pubblicazione di libri di argomento pugliese, dando voce ad autori locali e non, che trattano di storia, archeologia, arte, saggistica. Rivolge sempre maggiore attenzione alla narrativa, alla poesia, alla filosofia, alla psicologia. Non di meno l'interesse della casa editrice si riversa nell'ambito scientifico, con pubblicazioni realizzate in collaborazione con varie università, italiane e straniere.

SCHENA EDITORE has being present on the territory, with its book production, since the 70's. It privileges the publication of books that regard Puglia, being the voice both for local and no local authors, that write about history, archeology, art, nonfiction. It always gives more and more attention to narrative literature, poetry, gastronomy, philosophy, pshychology. Moreover, Schena Editore has interest also in science and reseach, as it uses to collaborate with several Italian and foreign universities.



Stilo Editrice

stiloeditrice@teseo.it
www.stiloeditrice.it
080 9905095

STILO EDITRICE nasce nel 1999. Cura formale, rigore scientifico, ricerca di contributi creativi sono alla base di un'attività editoriale che da un lato mira a riscoprire e valorizzare testi di valore della letteratura italiana e straniera, dall'altro a dare spazio a nuovi talenti. Allo stesso tempo la produzione privilegia testimonianze dal forte significato civile e politico, la storia e la cultura popolare, gli studi di settore – soprattutto letterari – e le indagini su aspetti peculiari del contesto socio-culturale attuale.

STILO EDITRICE was founded in 1999. It aims at publishing books that explore the intersections between the fields of knowledge, the literatures of all times, the meaningful civil testimonies. Stilo's catalogue is structured into ten series and includes about two hundred books, all available in ebook format.



commerciale@voland.it
www.voland.it
06 42011513

La casa editrice **VOLAND** è nata nel 1995. I primi tre libri pubblicati sono stati di autori slavi. Grande infatti è l'attenzione per il mondo slavo, in gran parte sconosciuto, affascinante perché fatto di grandi letterature non troppo frequentate, come la russa, la ceca, la bulgara, la polacca.

Voland ha voluto ribadire il suo amore per la letteratura russa nel 2010 quando, per festeggiare i 15 anni di attività, ha lanciato la nuova collana Sirin Classica, dedicata ai grandi autori russi tradotti da importanti scrittori italiani, arrivata alla sua decima uscita. Il percorso di qualità della casa editrice si è esteso fino a comprendere anche altre letterature con autori non scontati.



info@wipedizioni.it
www.wipedizioni.it
080 5523055

La **WIP EDIZIONI** svolge professionalmente dal 1994 attività nei seguenti campi: editoria scientifica, saggistica, varia e vernacolare. Ha 4 Collane di libri internazionali.

The **WIP EDITIONS** plays professionally since 1994 activities in the following fields : scientific publishing , non-fiction , fiction and vernacular . It has 4 Necklaces international books .



ELENCO EDITORI PARTECIPANTI

Adda	La nuova frontiera
Besa- Controluce	Les Flaneurs
Cacucci	L'Orma
Capone	Marcos y Marcos
Caratterimobili	Mesogea
Cartacanta	Minimum Fax
Casa editrice Mammeonline	NN editore
Claudio Grenzi	Nottetempo
Di Marsico Libri	Nutrimenti
Editrice Rotas	Kurumuny
Edizioni Dal Sud	Progedit
Edizioni Dedalo	Progress Communication
Edizioni Giuseppe Laterza	Pufa
Elliot	Quodlibet
Emons	Rubbettino
Falvision editore	Rueballu
Fasidiluna	66th and 2nd/ Voland
Gelsorosso	Schena editore
Giuntina	Stilo editrice
Il Grillo	Wip

www.regione.puglia.it
www.internazionalizzazione.regione.puglia.it



REGIONE PUGLIA



COMUNE DI BARI



In collaborazione con



REGIONE PUGLIA



PUGLIA EUROPA
Investiamo nel vostro futuro.

Intervento cofinanziato dall'UE a valere sul PO FESR Puglia 2007/2013, Linea 6.2, Azione 6.2.2 "Interventi di sostegno ai processi di internazionalizzazione dei sistemi produttivi locali"