



Progettare per competenze

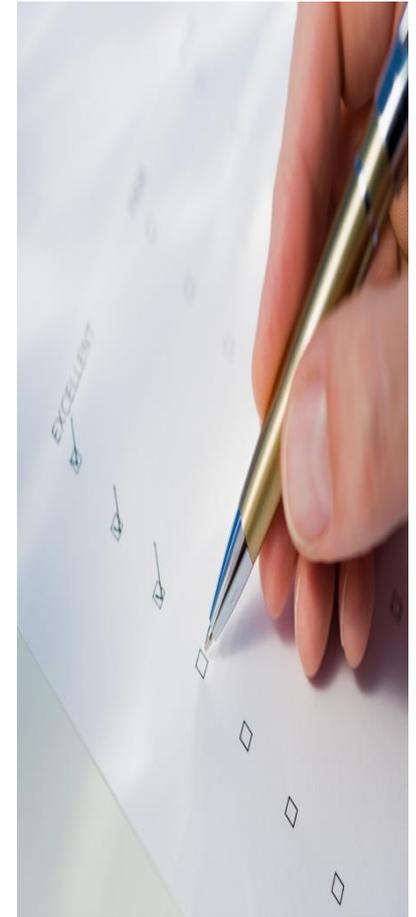
Modulo 1 – Riconoscere e decodificare le figure professionali

**Elementi di sintassi per la descrizione
delle figure professionali**

Ottobre 2015

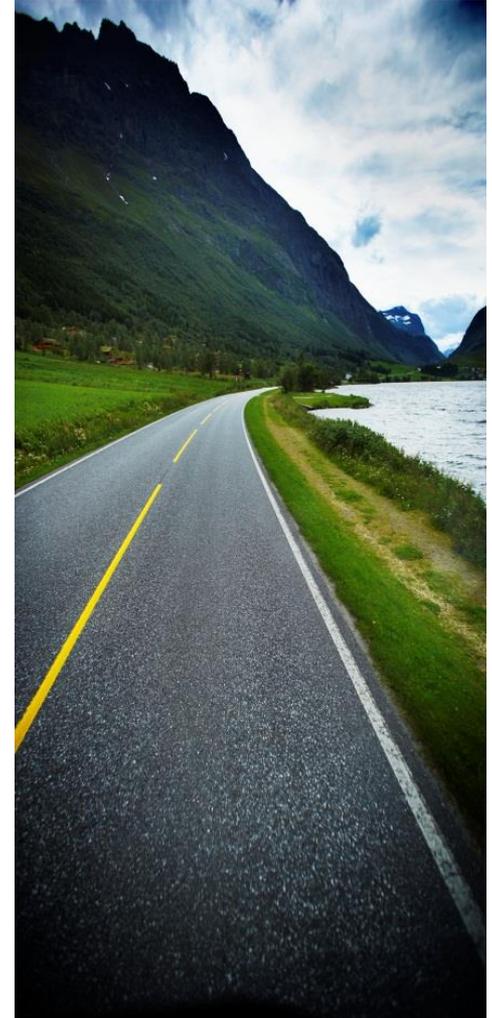
Indice dei contenuti

1. Le principali regole descrittive secondo le indicazioni inserite nell'«*Impianto del Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Puglia*»



1. Le principali regole descrittive

All'interno del documento «**IMPIANTO DEL REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI DELLA REGIONE PUGLIA**» per alcuni descrittori della scheda di Figura professionale vengono definiti e precisati i criteri di sintassi.



1. Le principali regole descrittive – *Denominazione figura*

La struttura della “denominazione” della figura professionale risulta essere la seguente:

- Ⓢ *termine in base al livello di complessità*
 - **operatore** per le figure appartenenti al gruppo-livello di complessità A
 - **tecnico** per le figure appartenenti al gruppo-livello di complessità B
 - **responsabile** per le figure appartenenti al gruppo-livello di complessità C
- Ⓢ *principali attività che caratterizzano la figura*
- Ⓢ *denominazione sintetica e di uso “comune” della figura tra parentesi (se identificabile)*

Operatore



Livello di
complessità

alla realizzazione dei manufatti lignei



Principali attività che caratterizzano la figura

(falegname)



Denominazione
sintetica

1. Le principali regole descrittive – *Descrizione*

Dal punto di vista sintattico, il contenuto del descrittore è costituito da:

- ⊗ *proposizioni con verbo alla terza persona singolare del presente indicativo*
- ⊗ *il soggetto (ovvero la denominazione della Figura) viene sottointeso*

Esempi

- ***opera*** nelle fasi finali del processo produttivo che sono determinanti per dare valore aggiunto al tessuto in lavorazione;
- ***effettua*** le fasi di lavorazione tipiche del finissaggio e conosce le procedure e i programmi operativi messi a punto generalmente dal tecnico di produzione o dal chimico.

1. Le principali regole descrittive – *Contesto di esercizio*

*Dal punto di **vista sintattico**, tutti i contenuti dei descrittori attinenti il contesto di esercizio (tipologia di rapporti di lavoro, collocazione contrattuale, collocazione organizzativa, opportunità sul mercato del lavoro e percorsi formativi) sono espressi, attraverso*

- ⊗ proposizioni con verbo alla terza persona singolare del presente indicativo*
- ⊗ il soggetto (ovvero la denominazione della Figura) viene sottinteso (per non appesantire)*

Esempi

- **Tipologia di rapporti di lavoro:** Opera prevalentemente come dipendente a tempo indeterminato.
- **Collocazione organizzativa:** opera nel settore calzaturiero, in laboratori, in catene industriali o artigianali di medie o piccole dimensioni

1. Le principali regole descrittive – *Denominazione AdA*

Dal punto di vista sintattico, il contenuto viene reso attraverso

- ② *sostantivi che indicano azione con riferimento alle attività della performance e i relativi oggetti di tali attività*

Esempi

- **Elaborazione piano approvvigionamenti** (*responsabile della gestione di progetti complessi nel settore delle costruzioni - project manager delle costruzioni*)
- **Verifica e controllo delle attività** (*operatore/operatrice per gli interventi tecnici ed agronomici sulle coltivazioni e per la gestione di impianti, macchine ed attrezzature – addetto alle produzioni agricole*)

1. Le principali regole descrittive – *Descrizione della performance*

Dal punto di **vista sintattico**, il contenuto viene reso attraverso una proposizione che si articola con

- ⊙ *un verbo all'infinito (talvolta affiancato da altri verbi corrispondenti ad azioni che completano la prima identificando il contenuto della performance)*
- ⊙ *un oggetto o più oggetti cui si riferisce l'azione e*
- ⊙ *le condizioni che concorrono a caratterizzare ulteriormente lo svolgimento della performance*

Curare il ricevimento della merce in coerenza ai parametri di qualità

Verbo/i all'infinito

Uno/più oggetti cui si riferisce l'azione

Condizioni che concorrono a caratterizzare ulteriormente lo svolgimento della performance

1. Le principali regole descrittive – *Capacità/Abilità*

Dal punto di **vista sintattico**, il contenuto viene reso attraverso una proposizione che si articola con

- Ⓢ *un verbo all'infinito*
- Ⓢ *oggetti e condizioni che permettono di rilevare le modalità di attivazione del soggetto (evidenziare, l'attivazione di comportamenti di lavoro che consentono il raggiungimento dell'obiettivo costituito dalla realizzazione della performance secondo un livello di accettabilità minimo)*

applicare



Verbo all'infinito

tecniche di problem solving e decision making per
la gestione autonoma degli spazi e degli strumenti
espositivi



Oggetti e condizioni che permettono di rilevare le modalità di
attivazione del soggetto

1. Le principali regole descrittive – *Conoscenze*

Dal punto di **vista sintattico**, viene espresso

- ⊙ *l'oggetto della conoscenza attraverso uno o più sostantivi eventualmente indicando la finalizzazione della conoscenza rispetto alla performance, in modo da identificare - senza far ricorso ad alcun sistema di classificazione convenzionale - il livello di approfondimento e di padronanza della conoscenza*

Esempi

- **procedure, documentistica, compiti e responsabilità al fine di predisporre il piano controllo della qualità e collaudi forniture** (*responsabile della gestione di progetti complessi nel settore delle costruzioni – project manager delle costruzioni*)
- **elementi di impiantistica al fine di comprendere il funzionamento e la distribuzione degli impianti negli edifici** (*operatore/operatrice per la realizzazione di opere murarie – muratore*)