

Codice Pratica	Idea	Ssd	Commissione	Criterio A	Criterio B	Criterio C	Criterio D	Tot
GRW6NC1	Corpus della Pittura Rupestre in Puglia	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	25	30	26	20	15	91
WEPU777	Le ceramiche sonanti	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	25	28	27	20,83333	12	87,83333
BRT5416	Ecosistemi antropici in età medievale: l'habitat rupestre e l'interazione uomo-ambiente	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	24	26	26	20,83333	13,5	86,33333
B48Y7K1	Le Rotte mediterranee della Scultura: itinerari in Puglia, Napoli ed Europa	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	25	24	24	21,66667	13,5	83,16667
4FENTC5	Archivio Elettronico Bontempelli	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	26	23	26	21,66667	10,5	81,16667
FGIE0T4	C.He. APPulia Patrimonio culturale della Puglia a portata di App	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	25	26	22	20	12	80
OVI26D9	Melodramma e vita teatrale in Puglia dal 1900 al 1940. Produzione e ricezione.	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	25	22	23	21,66667	12	78,66667
IZFTHX2	I Russi in Puglia	L-LIN/21 SLAVISTICA	27	23	22	21,66667	12	78,66667
MLVNIO6	ArcAE. Archivio digitale degli emblemi di Puglia	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	26	23	23	20	12	78
L9MWA77	Catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale degli insediamenti conventuali in Puglia fra '500 e '700 con l'uso di tecnologie informatiche	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	25	22	24	19,16667	12	77,16667
ID67GB7	Sud e «vocazione europea». Itinerari critici di Oreste Macrì e Vittorio Bodini	L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA	27	21	23	18,33333	12	74,33333
JRLIAB2	Oralità e narrazione nella Puglia del terzo millennio	M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	31	22	22	20,83333	7,5	72,33333
AHMIMX5	Sulle orme degli antichi viaggiatori: itinerari turistico-letterari in Puglia	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	26	23	20	16,66667	12	71,66667
9Z8SY86	Storia di una Collezione. Arte contemporanea all'Università degli Studi di Bari	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	25	19	20	19,16667	12	70,16667
7CN3NY0	Un dizionario rilkiano: tra parola e poesia	L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA	27	20	19	20	10,5	69,5
QA7SQO6	Il cinema e i suoi (para)testi	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	25	21	18	18,33333	12	69,33333
OWFO347	PROTEMPO - PROposta TEMatica per il futuro della Puglia nel turismo	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	25	20	18	19,16667	12	69,16667
MRL5ML4	Certificazione della Lingua Albanese	L-LIN/18 LINGUA E LETTERATURA ALBANESE	27	21	21	18,33333	7,5	67,83333
2GKLCQ2	OpenApulia: ricerca linguistica e servizi di traduzione per lo sviluppo turistico	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	27	21	20	17,5	9	67,5
SHQ94S1	Immaginari, teatri e contesti. Forme della drammaturgia moderna del Mezzogiorno fra ricerca e didattica	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	26	20	19	15,83333	12	66,83333
OZV3QX1	Libertà nell'arte, libertà nella società. L'Hotel Lambert dei giovani talenti di Puglia e Polonia.	L-LIN/21 SLAVISTICA	27	19	18	18,33333	10,5	65,83333
UZPCDE4	RIDUZIONE DELLA MARGINALIZZAZIONE CULTURALE DELLE REGIONI PERIFERICHE TRAMITE COLLABORAZIONE PER LO SVILUPPO TRA PUGLIA E ALTA SLESIA.	L-LIN/21 SLAVISTICA	27	17	17	18,33333	10,5	62,83333
6KDD6H3	Il patriziato in Terra di Bari tra storia e mecenatismo	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	25	20	19	10,83333	10,5	60,33333

## LEGENDA:

In rosso le 170 proposte assegnate alle Università/Dipartimenti;  
in nero le proposte valutate positivamente;  
in giallo le proposte con esito negativo della Fase 2;  
in azzurro le proposte con esito negativo della Fase 3