

Anche workshop e presentazioni di libri nella rassegna che si terrà alla Fiera del Levante dal 30 ottobre al 1° novembre

# Medimex, il regno della musica

*Vasco, Caparezza, Cremonini, Hunt e Levante i vincitori dei Premi*

di Anita PRETI

Tre giorni pieni di musica, dal 30 ottobre al primo novembre, a Bari negli spazi della Fiera del Levante: è quello che torna a proporre, per la quarta volta consecutiva, il Medimex, salone dell'innovazione musicale aperto al pubblico e nello stesso tempo destinato ai professionisti del settore. Con un corollario di premi che verranno tributati nell'ultima giornata di lavori a Cesare Cremonini, per "Logico" giudicato il miglior album; a Vasco Rossi per "Live kom 014", miglior spettacolo; a Caparezza per "Non me lo posso permettere", miglior videoclip. E poi, secondo il giudizio dell'Academy Medimex, Rocco Hunt è l'Artista rivelazione dell'anno mentre "Manuale Distruzione" di Levante è il miglior disco-opera prima. Vasco che è ormai cittadino onorario della Puglia presenterà inoltre, in assoluta anteprima, il suo nuovo album.

Non sono certamente solo questi i nomi di punta della prestigiosa rassegna che è stata presentata ieri mattina a Bari con una conferenza stampa alla quale sono intervenuti, il governatore della Regione Puglia, Nichi Vendola; il presidente di Academy Medimex, Stefano Senardi; Cristina Donà ed Antonio Princigalli, coordinatore del progetto Puglia Sounds da cui nasce Medimex. Basterebbe soltanto dare un'occhiata agli appuntamenti della prima giornata di lavori per capire la mole di musica che si riverserà sugli ottomila mq dello spazio espositivo su cui svettano quattro palchi e cinque sale-convegni per accogliere showcase, incontri, workshop, face to face, presentazioni di libri seguiti con attenzione da Rai Radio Uno, media partner ufficiale di questa edizione.

Ad inaugurare gli eventi,



Nelle foto, in senso orario, Vasco Rossi, Levante, Rocco Hunt e il pugliese Caparezza



Gino Paoli e la sua lunga storia d'autore (alle 10 del 30 ottobre) lasciando spazio, trenta minuti dopo, a Dario Brunori mentre, alle 12, la scena è di Giorgia e contemporaneamente, in un altro spazio, di Malika Ayane. Nel pomeriggio, alle 15.30, c'è Paolo Fresu, seguono l'Orchestra di Piazza Vittorio e Ginevra di Marco (21.30) e Mannarino (23.30).

C'è anche la Puglia alla ribalta in questo primo giorno di esposizione: Nicola Conte (nel pomeriggio, alle 16) ed i Radicanti (alle 17.45); e chi considera la Puglia ed il Salento come la propria terra: il polistrumentista e compositore albanese Admir Shkurtaj che presenterà il suo disco alle 15.45.

Il calendario è fittissimo anche nei giorni successivi quando si avvicineranno artisti ospiti e stanziali: Manuel Agnelli, frontman degli Afters

hours, Renzo Rubino, Diodato, Nidi d'Arac (tutti il 31 ottobre). Il primo giorno di novembre è riservato al trio composto da Niccolò Fabi, Max Gazzè, Daniele Silvestri. Tra gli altri protagonisti della giornata, Enzo Avitabile.

Non è solo una vetrina, il Medimex. Lo dimostra la rassegna "di Salento i mari e il sol..." che il 30 ottobre presenta "Cante Jondo e Flamenco: un ponte dall'Andalusia al Salento" con la compagnia di flamenco andalus Mura. È un progetto composito elaborato per mettere a confronto l'Andalusia ed il Salento e rendere omaggio a Vittorio Bodini, nel centenario della nascita, ed Oreste Macrì per l'amore dimostrato verso la Spagna. La direzione artistica del progetto è di Massimo Mura che prende parte al confronto con Piero Menarini (università di Bologna, membro fondatore della Fondazione Federico García Lorca di Madrid), Maria Cristina Assumma (flamencologa e docente di Letteratura spagnola, Iulm Milano), il giornalista Da-

rio Salvatori, responsabile artistico del patrimonio sonoro della Rai e la scrittrice Anna Russo; moderatore Maurizio Nocera, antropologo e scrittore.

Tra le altre pagine del ricco libro di Medimex, il Festival di jazz, turismo, sostenibilità ambientale a cura dell'associazione I-Jazz e Apulia Jazz Network, con Paolo Fresu tra gli ospiti, e "L'esserEPerfetto", contest musicale per band emergenti condotto dalla tarantina Sabrina Morea.

Né mancano presentazioni di libri, incontri con gli scrittori (Niccolò Ammaniti), tavoli tecnici sul diritto d'autore, i finanziamenti del Fus, le polizze per eventi annullati, le strategie per avvicinare nuovi mercati o mercati potenti come quello americano, la possibilità di conoscere più da vicino il celebre Ircam (Istituto per la ricerca e il coordinamento acustica-musica). Si ascolterà tanta musica: jazz, pop, folk, indie, e ci saranno anche Violetta e Michele Bravi da X Factor.