



**MARTINA** ALL'ISTITUTO DI MADRID L'ASSESSORE GENTILE CON TRIOLA E PUNZI

# Opere in video, i pugliesi in Spagna vivono il Festival della Valle d'Itria un progetto welfare della Regione

● **MARTINA.** L'assessore regionale al Welfare e ai pugliesi nel mondo, Elena Gentile, stamani (ore 12,30) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid presenterà la 38. edizione del Festival della Valle d'Itria. Nell'ambito del protocollo di intesa con l'Ufficio Pugliesi nel Mondo della Regione, l'Associazione Pugliesi in Spagna ha saputo cogliere dagli apprezzamenti della critica iberica come Martina sia uno degli appuntamenti musicali più raffinati e interessanti del panorama lirico italiano e che la Valle d'Itria è nota in tutto il mondo per l'eccezionale bellezza tra le regioni del Mediterraneo, per le specialità gastronomiche, le tipiche costruzioni di forma conica, i trulli, la natura e, dal 1975, anche per il Festival musicale, caratterizzato dalla rivalutazione del primo melodramma e della scuola napoletana. Senza tuttavia dimenticare il grande repertorio europeo e gli elementi del belcanto italiano nelle opere di autori stranieri, distinguendosi per l'autenticità delle oltre 100 opere presentate finora, spesso in versione originale, comunque fedele agli spartiti e alle interpretazioni originali.

Dal 2010, oltre a tenere l'attenzione sul re-

pertorio belcantista e sul teatro musicale barocco, il Festival ha allargato gli orizzonti all'opera del Novecento e contemporanea e per questo a supporto dell'iniziativa della Regione ci sarà il direttore artistico Alberto Triola, con il vicepresidente Michele Punzi, che saranno accolti da Francesca Lanzilao, vicepresidente dell'Associazione Pugliesi In Spagna, che nei prossimi giorni presenterà presso l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid un ciclo di opera in video, messo a disposizione dalla Fondazione Paolo Grassi: il 19 giugno "Aureliano in Palmira" di Rossini, il 26 giugno "Gianni di Parigi" di Donizetti, il 3 luglio "Napoli Milionaria" di Nino Rota. Insomma, un modo per far partecipare i pugliesi in Spagna al Festival della Valle d'Itria e un'occasione per presentare a Madrid l'edizione che dal 14 luglio al 2 agosto ruoterà attorno alle opere barocche "Artaserse" di Haidn e "Orfeo" di Rossi, alla belcantista "Zaira" di Bellini e alla nuovissima "Nür" di Taralli, appositamente scritta dopo il terremoto de L'Aquila nel segno della condivisione in un lungo viaggio musicale di oltre tre secoli.

[p.d'arc.]