

MEDIMEX²⁰¹¹

I MEDITERRANEAN MUSIC EXPO

INCLUDED
M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

24/27 novembre 2011 – Fiera del Levante di Bari

L'unica fiera musicale in Italia

Medimex è la Fiera delle Musiche del Mediterraneo organizzata da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale, che si svolgerà dal 24 al 27 novembre 2011 a Bari con l'obiettivo di favorire la relazione tra mercato musicale regionale, italiano ed europeo - con particolare attenzione al Mediterraneo - allo scopo di incentivare scambi artistici e rapporti commerciali e sostenere lo sviluppo dell'intero comparto musicale. Medimex è una fiera/mercato unica in Italia dedicata a tutti i generi musicali che ospiterà operatori e imprese musicali, grandi nomi della musica italiana ed internazionale, festival e network, associazioni di categoria, media, istituzioni culturali e governative italiane ed Europee provenienti da 21 paesi. Nell'ambito del Medimex si svolgerà la XVesima edizione del MEI - Meeting delle etichette indipendenti che nel corso delle precedenti edizioni si è svolta a Faenza. La fiera mercato si svilupperà in oltre 8000 mq di spazio espositivo della Fiera del Levante, 150 stand, 1000 gli operatori e artisti nazionali e internazionali che affolleranno la fiera e 100 i giornalisti già accreditati. Nel corso della fiera/mercato si svolgeranno 50 appuntamenti live fra showcase, esibizioni ed eventi e circa 20 convegni, presentazioni e conferenze stampa.

I 150 stand ospiteranno, oltre ai numerosi operatori musicali italiani e internazionali, prestigiose istituzioni culturali e associazioni di categoria tra le quali: **Assomusica, Federcultura, Fimi, Fondazione Fabrizio De Andrè Onlus, Fondazione Gaber, Fondazione Musica per Roma, Hellenic Ministry of Culture General Directorate of Modern Culture Directorate of Music, ICIC (Istituto Catalano delle Industrie Culturali), Nuovo IMAIE, Phonopaca (Francia), Pôle Industries Culturelles & Patrimoines (Francia), SIAE, Tunisie Culture e Ente Nazionale Tunisino per il Turismo, Wallonie-Bruxelles Musiques, Zone Franche (Francia).**

Ad inaugurare il Medimex giovedì 24 novembre presso il Teatro Petruzzelli lo spettacolo evento **Meraviglioso Modugno**, un omaggio a Domenico Modugno con **Vincio Capossela, Simone Cristicchi, Cristina Donà, Mauro Ermanno Giovanardi, Pino Marino, Nada & Fausto Mesolella, Roy Paci, Radiodervish, Peppe Servillo, Daniele Silvestri, Sud Sound System, Paola Turci, Peppe Voltarelli.**

Venerdì 25 e sabato 26 novembre sui tre palchi dello Showville di Bari si svolgeranno gli showcase - riservati agli operatori accreditati alla fiera - di artisti pugliesi, italiani e internazionali: **Boom Da Bash, Antonio Castrignanò, Erica Mou, H.E.R. e la Band Famenera, Mama Marjas, Mascarimirì, Jolaurlo Steela, Bianco, Fabrizio Cammarata & The Second Grace, Phinx, Roberta Alloiso, The Banditi, Savina Yannatou, Rodrigo Leao, Badiia Bouihrizi, Fanfara Tirana & Canzoniere Greco Salentino, Moussu T e Lei Jovents, Djmawi Africa, Sonia Brex e Trans Global Underground & Natacha Atlas.**

Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 novembre spazio a bilanci e prospettive, futuro e tendenze: il Medimex ospiterà convegni internazionali che daranno l'opportunità di discutere e dibattere su alcune tematiche che coinvolgono tutti coloro che operano, vivono e lavorano nell'ambito della musica: istituzioni, giornalisti, direttori artistici, addetti ai lavori e musicisti discuteranno e si confronteranno. Da **"La Terra che risuona. La musica come promozione del territorio"**, durante il quale saranno messe a confronto importanti esperienze di festival d'Italia, d'Europa e del nord Africa, alle **"Criticità e prospettive del mercato digitale italiano"** (promosso dalla Federazione industria musicale italiana), da **"Lo Spettacolo sostenibile"**, per discutere di risorse con l'Associazione nazionale attività regionali teatrali, a **"Musica e rivoluzione"**, discussione attorno al mercato nordafricano e mediorientale, da **"Cultura, nuovo distretto produttivo"**, promosso dalla Direzione generale Siae, a **"La scossa elettrica"**, seminario sull'elettronica e la club culture, da **"Chi ha paura della musica?"** promosso da XL di Repubblica che vedrà tra i relatori **Franco Battiato, Manuel Agnelli Caparezza, Daniele Silvestri, Vasco Brondi (ovvero Le luci della centrale elettrica)**, per concludere con **"Over the hills and far away: Convention e showcase in giro per il mondo - Un'opportunità per fare business?"**, domanda alla quale cercheranno di rispondere alcuni produttori, discografici e promoter italiani e stranieri.

MEDIMEX
Via Imbriani, 67 - 70121 Bari - Puglia, Italy info@medimex.it - www.pugliasounds.it/medimex



MEDIMEX²⁰¹¹

I MEDITERRANEAN MUSIC EXPO

INCLUDED
M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

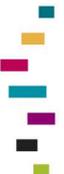
Inoltre nel corso dei tre giorni della fiera si svolgeranno numerose presentazioni e conferenze stampa di progetti inediti e iniziative musicali (**99posse, Le Luci della Centrale Elettrica, Teatro degli Orrori, Teatro Valle Occupato, Assomusica, Womex, Fira di Manresa, You Tube, Myspace, Note Legali** e molti altri).

Nel corso del Medimex saranno consegnati 4 premi musicali: *Premio MEDIMEX Miglior Artista Italiano a Vinicio Capossela*, *Premio MEDIMEX Miglior Artista Internazionale a Natacha Atlas* e i due consueti premi del MEI PIMI – Premio Italiano Musica Indipendente con **Massimo Volume, Paolo Benvegnù, Brunori Sas, Le Luci della centrale elettrica** e tanti altri, e PIVI – Premio Italiano Videoclip Indipendente con **99 posse, Daniele Silvestri** e tanti altri ospiti.

Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 novembre sono previste numerose attività collaterali che si svolgeranno in oltre 20 spazi fra teatri, locali, club e luoghi di aggregazione giovanile cittadini (**prima nazionale 99 posse, Bonus Track** e molti altri).

Medimex è promosso dalla Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo nell'ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV realizzato dal Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds in collaborazione con MEI-Meeting delle Etichette Indipendenti con il sostegno di Assessorato Sviluppo Economico della Regione Puglia, Assessorato alle Risorse Agroalimentari della Regione Puglia, Fiera del Levante di Bari. Media partner: xL di Repubblica e Radio Tre Rai.

MEDIMEX
Via Imbriani, 67 - 70121 Bari - Puglia, Italy info@medimex.it - www.pugliasounds.it/medimex



MEDIMEX²⁰¹¹

I MEDITERRANEAN MUSIC EXPO

INCLUDED
M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

PROGRAMMA MEDIMEX

EVENTO INAUGURALE MEDIMEX

Puglia Sounds presenta

Meraviglioso Modugno

con **Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Cristina Donà, Mauro Ermanno Giovanardi, Pino Marino, Nada & Fausto Mesolella, Roy Paci, Radiodervish, Peppe Servillo, Daniele Silvestri, Sud Sound System, Paola Turci, Peppe Voltarelli** condotto da **Antonio Silva e Maria Cristina Zoppa**

coordinamento artistico **Enrico de Angelis, Stefano Senardi e Maria Cristina Zoppa**

realizzato in collaborazione con il Premio Tenco

Giovedì 24 novembre alle ore 21.00 presso il Teatro Petruzzelli di Bari saranno le note di Domenico Modugno, le sue più celebri canzoni interpretate da **Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Cristina Donà, Mauro Ermanno Giovanardi, Pino Marino, Nada & Fausto Mesolella, Roy Paci, Radiodervish, Peppe Servillo, Daniele Silvestri, Sud Sound System, Paola Turci, Peppe Voltarelli** ad inaugurare il Medimex. **Meraviglioso Modugno** riporterà l'opera del "cantautore italiano" nel rinato teatro in cui cinquant'anni fa Modugno celebrava il centenario dell'Unità d'Italia con il "Rinaldo in Campo". Grandi nomi della musica italiana celebreranno il grande artista pugliese, che incontrò se stesso e il mondo portando nelle sue canzoni "l'invenzione" del mare e l'amarezza della terra, interpretandone le canzoni più celebri e alcune preziose esecuzioni della produzione dialettale.

SHOWCASE MEDIMEX

Venerdì 25 e sabato 26 novembre sui tre palchi dello Showville di Bari, contenitore culturale polifunzionale, si avvicenderanno i 21 artisti pugliesi, italiani e internazionali coinvolti negli showcase del Medimex (dedicati agli operatori musicali accreditati alla fiera). Dal reggae alla musica popolare, dai suoni dei balcani alla sperimentazione, dall'elettronica al rock per un viaggio attraverso le sonorità del Mediterraneo. La Puglia sarà rappresentata da **Erica Mou**, giovane cantautrice della scuderia Sugar di Caterina Caselli, **Jolaurlo** gruppo rock e punk-wave che ha da poco pubblicato il cd Meccanica e Natura per Irma Records, **Mama Marjas** tra le personalità più forti e riconosciute nella scena reggae italiana moderna, **Steela** gruppo salentino che ha recentemente pubblicato il disco Un Passo un Dubbio per Otr live, **Boom Da Bash** vincitori nel 2011 dell'MTV New Generation Contest, **Antonio Castrignanò** voce solista de La Notte della Taranta e **H.E.R. & Famenera** con un progetto di recupero e valorizzazione della memoria storica di uno dei padri della musica popolare del Sud: Matteo Salvatore. E ancora **Mascarimirì** con il progetto *Gitanistan* registrato fra Italia, Francia e Spagna come un immaginario carrozzone Rom in viaggio per l'Europa e **Canzoniere Grecanico Salentino** in un progetto con la **Fanfara Tirana**. Dalla Grecia arriva **Savina Yannatou** affiancata dalla *Primavera en Salonico*, da Berlino l'italianissima **Sonia Brex**, tra Francia e Brasile si muove il progetto **Moussu T e Lei Jovents**, le sonorità portoghesi saranno invece protagoniste del concerto di **Rodrigo Leao e Cinema Ensemble**, dal "tumultuoso" nord africa, invece, la tunisina **Badiaa Bouhrizi** e **Djmawi Africa**, band algerina per la prima volta in Italia. Infine tornano insieme sul palco **Transglobal Underground** e **Natacha Atlas**, conosciuta per la sua fusione della musica araba con la musica etno-elettronica. Rock e musica d'autore per gli italiani **Phinx, The Banditi, Bianco, Roberta Alloiso** e **Fabrizio Cammarata & the Second Grace**.

Il programma degli showcase: *venerdì 25 novembre sala 1* ore 21.00 Bianco, ore 22.00 Badiaa Bouhrizi, ore 23.00 Savina Yannatou & *Primavera en Salonico*, *sala 2* ore 21.20 Rodrigo Leao e Cinema Ensemble, ore 22.20 Erica Mou, ore 23.20 H.E.R. & Famenera, ore 00.20 Transglobal Underground e Natacha Atlas *Sala outdoor* ore 21.40 The Banditi, ore 22.40 Steela, ore 23.40 Moussu T e Lei Jovents, ore 00.40 Boom da Bash. *Sabato 26 novembre sala 1* ore 21.00 Phinx, ore 22.00 Fabrizio Cammarata & the Second Grace, ore 23.00 Sonia Brex *sala 2* ore 21.20 Djmawi Africa ore 22.20 Antonio Castrignanò, ore 23.20 Roberta Alloiso, ore 00.20 Fanfara Tirana & Canzoniere Grecanico Salentino *sala outdoor* ore 21.40 Jolaurlo ore 22.40 Mascarimirì ore 23.40 Mama Marjas.

MEDIMEX

Via Imbriani, 67 - 70121 Bari - Puglia, Italy info@medimex.it - www.pugliasounds.it/medimex

UN PROGETTO



IN COLLABORAZIONE CON



CONVEGNI E PRESENTAZIONI MEDIMEX

Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 novembre le 6 sale convegni del padiglione fieristico ospiteranno i 27 appuntamenti del programma del Medimex dedicati a convegni direttamente promossi o realizzati con il coinvolgimento di istituzioni culturali e governative, media, associazioni di categoria e addetti ai lavori e a numerose presentazioni e conferenze stampa di progetti inediti e iniziative musicali.

Convegni:

venerdì 25 novembre ore 11.00 spazio 1

LA TERRA CHE RISUONA - LA MUSICA COME PROMOZIONE DEL TERRITORIO

La Puglia è inserita da tempo in una geografia musicale che fa delle politiche culturali uno strumento di promozione e sviluppo del territorio ormai riconosciuto come tale e studiato anche dal punto di vista delle sue importanti ricadute di carattere economico. L'esempio della Notte della Taranta e della rinascita della pizzica salentina sono in questo senso il fiore all'occhiello di un movimento che coinvolge questa regione in maniera diffusa e diversificata. Naturalmente queste dinamiche si stanno celebrando, seguendo traiettorie simili, anche in altre nazioni e continenti. Sono dinamiche cruciali nel terzo millennio, dinamiche che coinvolgono innanzitutto il rapporto tra urbanizzazione e culture ataviche, tra meticcio delle metropoli e trasformazione dell'ambiente, tra sincretismo e preservazione. Con la musica a fare spesso da baricentro. A discutere di questi temi e proporre un'ipotesi di evoluzione comune i Direttori Artistici di alcune esemplari esperienze italiane ed internazionali.

Moderato **Alberto Dentice** (giornalista) con **Silvia Godelli** - Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo Regione Puglia; **Giancarlo Piccirillo** - Puglia Promozione; **Massimo Bray** - La Notte della Taranta (Italia); **Faozi Skali** - Festival des Musique Sacrées Fès (Marocco); **Chiara Bassetti** - Trentino Marketing S.p.A (Italia); **Fruszina Szép** - Sziget Festival (Hungaria), **Grimur Atlason** - Iceland Airwaves (Islanda), **Carlos Bartilotti** - Ollin Kan (Portogallo), **Ivan Milivojevic** - Exit festival (Serbia)

venerdì 25 novembre ore 15.00 spazio 1

CRITICITÀ E PROSPETTIVE DEL MERCATO DIGITALE ITALIANO

Promosso da FIMI (Federazione Industria Musicale Italiana)

Analizzare il mercato della musica digitale a 360° dialogando non solo con le industrie che producono contenuti ma anche con gli aggregatori e con la rete di promozione e distribuzione digitale. Un dialogo aperto anche al pubblico che partirà da una introduzione di scenario, affidata al Presidente di Fimi Enzo Mazza, e proseguirà con interventi dei rappresentanti di Google-Youtube, SonyMusic Italia, Made in Etaly, Mondia Media, Believe Digital e Dada. Un confronto sulle criticità e sulle prospettive future del mercato della musica digitale in Italia.

Moderato **Enzo Mazza** (Presidente di Fimi) con **Chiara Santoro** - Youtube; **Lino Prencipe** - SonyMusic Italia; **Luca Stante** - Believe Digital; **Matteo Montanari** - Mondia Media; **Fabio Bonvini Cervio** - Buongiorno-Dada; **Max Moroldo** - Made in Etaly

Venerdì 25 novembre ore 17.30 spazio 1

LO SPETTACOLO SOSTENIBILE, risorse ed economie nello spettacolo dal vivo

Promosso da ANART - (Associazione Nazionale Attività Regionali Teatrali)

In un momento di grandi difficoltà economiche e di congiuntura per le pubbliche amministrazioni, come catalizzare le risorse nella cultura ed in particolare nello spettacolo dal vivo? Un incontro per riflettere su buone pratiche e nuovi orizzonti, opportunità e problematiche, reti regionali ed aspetti legislativi con gli Assessori di alcune regioni italiane e i circuiti teatrali.

con **Silvia Godelli** - Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo Regione Puglia; **Carmelo Grassi** - Presidente Teatro Pubblico Pugliese; **Massimo Mezzetti**, Assessore alla Cultura dell'Emilia Romagna e Assessori Regioni italiane e rappresentanti circuiti teatrali, **Alessandro Bellucci** - Presidente Assomusica.

venerdì 25 novembre Ore 17.00 spazio 2



MUSICA E RIVOLUZIONE

Come trasformare una rivoluzione socio-politica in una rivoluzione musicale. Tattiche, prospettive e sviluppo del mercato nordafricano e mediorientale

In Iran l'hanno chiamata "Onda verde". In Tunisia è stata definita "Rivoluzione dei gelsomini". Poi è stata la volta di Egitto, Algeria e Libia e si è parlato di "Primavera araba". Al di là delle definizioni, il bisogno di libertà e di giustizia nel giro di pochi anni ha mutato radicalmente lo scenario geopolitico nordafricano e mediorientale. E mentre le ondate di protesta contro i regimi investono violentemente anche la Siria, emerge la voglia di conoscere e capire meglio eventi così importanti da segnare la Storia. La musica, come internet, ha combattuto al fianco dei giovani e dei popoli che si ribellavano. I musicisti, giovani e non, hanno veicolato e in alcuni casi preparato i sommovimenti politici e sociali. Ora è il momento di guardare al domani. A come quelle musiche e quei musicisti potranno approfittare creativamente della nuova situazione, a come cambieranno le possibilità di esportazione dei prodotti di quella scena musicale, a quali saranno i mezzi, gli organismi e le cordate produttive che la proporranno al mondo.

Modera **Valerio Corzani** (giornalista) con **Silvia Godelli** - Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo Regione Puglia; **Nicola Fratoianni** - Assessore alle Politiche Giovanili Regione Puglia; **Sami Sadak** - Babel Med (Francia); **Neila Tazi** - Festival Gnawa de Essaouira (Marocco); **Thameur Mekki** - giornalista (Tunisia); **Badiaa Bouhrizi** - musicista (Tunisia); **M. Zoheir Bouzid** - Festival Dimajazz (Algeria); **Rem Kasseem** - Arts Center Bibliotheca Alexandrina (Egitto); **Nabil Salameh** - musicista (Italia).

Sabato 26 novembre ore 10.30 spazio 1

CULTURA, NUOVO DISTRETTO PRODUTTIVO

Promosso dalla Direzione Generale SIAE

Il convegno si propone di dimostrare come gli investimenti economici nella cultura abbiano, oltre ad una grande valenza sociale, un forte impatto sulla crescita economica dei Paesi che li attuano. Una crescita che riguarda il lavoro generato direttamente nelle professioni coinvolte e l'indotto legato allo sviluppo del turismo nei territori in cui si realizzano gli eventi culturali. L'obiettivo è la massima circolazione delle idee e delle iniziative che hanno permesso nei diversi Paesi di ottenere una crescita culturale e coordinare e sviluppare attività di rete in Europa e nei Paesi del Mediterraneo.

Modera **Manlio Mallia** - Vice Direttore Generale SIAE con **Nichi Vendola** - Presidente Regione Puglia; **Loredana Capone** - Vice Presidente Regione Puglia; **Gianfranco Viesti** - Presidente Fiera del Levante di Bari; **Jean-Marc Leclerc** - Executive manager European Music Office; **Bruno Lion** - SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de musique - Francia) e sono stati invitati a partecipare: **Androulla Vassiliou** (Commissario Europeo alla Cultura); **Giancarlo Galan** (Ministro per i Beni e le Attività Culturali), rappresentanti Bureau Export de la Musique Francaise (Francia), ICIC (Institut Català de les Indústries Culturals), UbiFrance (Francia) e European Music Office (EMO).

Sabato 26 novembre ore 11.30 spazio 2

LA SCOSSA ELETTRICA

L'elettronica e la club culture, tra discoteche, grandi eventi e nuovi ambienti

Una disamina sulle nuove occasioni generate dal movimento musicale dell'elettronica, le strategie di mercato diverse, le modalità di produzione e di realizzazione dei festival, il profilo del pubblico, la differente fruizione della musica e dei luoghi della musica. Un confronto tra alcuni dei manager e dei direttori artistici dei maggiori festival italiani ed europei del settore per disegnare un quadro credibile di un mondo che alle volte viene snobbato, altre volte esaltato ciecamente. La club culture, il fenomeno dei rave, le commistioni tra nuova tecnologia e nuova musica sono in realtà una risposta fondamentale per il futuro delle musiche e per declinare i loro mercati.

Modera **Luca De Gennaro** - MTV (Italia) con **Richard Zijlma** - Amsterdam Dance Event (Olanda); **Màrk Bòna** - Heineken Balaton Sound (Ungheria); **Pierpaolo Peroni** - Electro Venice (Italia); **Fernando Fanutti** - Nextech (Italia); **Raffaele Costantino** - Meet in Town (Italia); **Nick Colgan** - The Garden Group (Croazia)

sabato 26 novembre ore 15.00 spazio 1

CHI HA PAURA DELLA MUSICA?

promosso da xL di Repubblica



INCLUDED

M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

Nell'incontro si discuterà della situazione della musica italiana di qualità e delle sue prospettive insieme ad alcuni rappresentanti della scena nazionale. Il convegno cercherà, infatti, di interrogarsi su come la musica in Italia possa trovare sempre più dignità e essere finalmente considerata come un lavoro. Si cercherà inoltre di concordare alcuni punti fermi da portare avanti nel solco della battaglia culturale che da tempo XL sta portando avanti su questi fronti. In apertura al convegno si terrà un'Anteprima PIVI con la consegna del Premio speciale PIVI per l'interpretazione a Daniele Silvestri e Lisa Lelli, attori nel videoclip "Ma che discorsi" di Fabio Luongo.

Modera **Luca Valtorta** - Direttore XL Repubblica con **Manuel Agnelli, Franco Battiato, Vasco Brondi, Caparezza, Pierpaolo Capovilla, Tommaso Colliva, Daniele Silvestri.**

Domenica 27 novembre ore 11:00 spazio 2

Over the hills and far away: Convention e showcase in giro per il mondo - Un'opportunità per fare business?

Ci sono degli esempi positivi di artisti italiani all'estero, al di là dello stereotipo melodico, ma quali sono gli strumenti per aumentare la visibilità fuori dai confini? Uno strumento è rappresentato dalle convention/conferenze/showcase. Alcuni rappresentanti, insieme a degli operatori italiani, cercano di rispondere alle domande più frequenti: dove e come presentare il proprio artista o evento? Quali sono l'alfa e l'omega per garantirsi i massimi risultati? Quali sono i "no-go"? Tutto ciò precede una ricerca di mercato: Quali sono le particolarità delle proposte musicali, i problemi affrontati, le risorse da mettere in campo? Cosa ci si può realisticamente aspettare dal mercato, dagli operatori e dai critici? Un incontro utile per dare una svolta all'esportazione della musica italiana.

Introduce **Giordano Sangiorgi** (Presidente AudioCoop) Modera **Christoph Storbeck** (D/I, Striker Entertainment/AudioCoop Intl) con **Bernard Batzen** (F, Azimuth/Yourope); **Paul Cheetham** (D, SSC-Group); **Mark Gartenberg** (US, MG Limited, SXSW); **Anne Hochstein** (D, Reeperbahn Festival), **Jon-Paul Waddington** (UK, LiverpoolSoundCity), **Francesco Brezzi** (I, Ghost Records); **Pietro Camonchia** (I, Metatron Group), **Alessandro Ceccarelli** (I, Estragon Lab)

Presentazioni e Conferenza Stampa:

Venerdì 25 novembre

ore 15.00 Spazio 3 Rete Arianna - Rete euromediterranea di cultura popolare *Presentazione della prima edizione del festival itinerante del mediterraneo (2012):* la Rete Euro-Mediterranea "Arianna" nasce dalla Dichiarazione di Sassari del 23 giugno 2011, il principale obiettivo riguarda la possibilità di mettere in rete il sapere e le arti con eventi che prevedono scambi culturali nell'area mediterranea. Tra le iniziative della Rete Arianna è prevista l'organizzazione della prima edizione del festival itinerante del mediterraneo, che si terrà nel 2012, e coinvolgerà i principali festival dell'area mediterranea. Relatori: Ferran Morillas Vilanova e Antonio Damasco (Catalogna) e i membri fondatori della rete Arianna.

Ore 15.30 Spazio 4 Materiali Musicali - Regione Toscana La Toscana con il suo ricco, vivace ed articolato panorama: oltre 40 Festival di musica jazz, rock, blues, etnica, elettronica, ambientati in luoghi suggestivi; e poi produttori, etichette, artisti, bands. L'attività formativa ha la sua eccellenza in Siena jazz, con i suoi seminari invernali ed estivi. Con T-Rumors attenzione alle giovani bands: concorso/selezione, un CD per i vincitori con la presenza di tutors, concerti nei festival e nei clubs. E dal 2012 entrerà in vigore la una nuova legge regionale con nuove possibilità per la musica.

ore 16.30 Spazio 3 Fira Manresa La prestigiosa Università di Deusto, la Fondazione di Bages e il Laboratorio del Turismo della Diputació di Barcellona hanno scelto la Fira Mediterrània de Manresa per uno studio sull'impatto economico del comparto culturale. Attraverso lo studio dell'esperienza di Manresa si intende analizzare l'impatto economico sulla città che ospita la fiera e sulla regione circostante con particolare attenzione al settore turistico. Relatore: Jordi Bertran, direttore generale Fira Mediterrania de Manresa.

ore 17.30 Spazio 4 incontri sul digitale: YouTube You Tube incontra le etichette discografiche e gli aggregatori digitali per illustrare il nuovo programma di partnership basato su: gestione e protezione del copyright su YouTube; opportunità di monetizzazione dei contenuti sulla piattaforma YouTube; il programma partner di YouTube; possibilità di distribuzione dei contenuti su YouTube; sinergie attivabili con e-store quali ad es. Amazon e iTunes. Relatori: Dino Bosco - YouTube Strategic Partnerships Manager e Chiara Santoro - YouTube Strategic



Partnerships Manager

ore 18.00 Spazio 3 Note Legali: *Lavorare in regola per musicisti, Dj e tecnici: questioni fiscali, previdenziali (ENPALS) e il ruolo della cooperativa di spettacolo.* Seminario gratuito di Andrea Marco Ricci – Presidente di Note Legali - Associazione italiana per lo studio e l'insegnamento del diritto della musica (www.notelegali.it) per spiegare in modo semplice a chi lavora nello spettacolo i propri diritti previdenziali (ENPALS) e come lavorare dal vivo e in studio di incisione con il massimo delle tutele e col maggiore beneficio fiscale. In collaborazione con DocServizi (www.docservizi.it).

Ore 18.00 Spazio media xL presenta il teatro degli Orrori, Anteprima speciale anche per il nuovo lavoro del gruppo.

Sabato 26 novembre

ore 10.00 Spazio 3 Note Legali: Nuovo IMAIE: come iscriversi, quali prossimi passi? Conferenza stampa di presentazione del Nuovo IMAIE con il Presidente avv. Andrea Miccichè e a seguire seminario gratuito con Avv. Andrea Marco Ricci, Ph. D. – Presidente di Note Legali per spiegare in modo semplice i diritti a compenso degli artisti interpreti ed esecutori e come sia possibile recuperare i propri proventi come *recording artist*.

ore 10.30 Spazio 4 Officine della Musica Presentazione del progetto realizzato dal Comune di Lecce nell'ambito di Giovani Energie in Comune, promosso dall'Anci e sostenuto dal Ministro della Gioventù. Si tratta di un articolato programma (concerti, incontri di formazione, tour promozionali, videoclip, partecipazione a fiere, un sito internet) dedicato alle giovani band della provincia di Lecce e realizzato anche grazie alla collaborazione con Puglia Sounds. Nel corso della presentazione saranno illustrati i risultati della prima fase del progetto e sarà distribuito il box (cd +dvd) con i gruppi selezionati. www.officinedellamusica.org
relatori: Comune di Lecce, Alessandro Delli noci – Officine Cantelmo, Osvaldo Piliago - Cooperativa Cool Club, I cinque gruppi "vincitori"

ore 11.30 Spazio media xL presenta Vasco Brondi, presentazione live del nuovo progetto musicale del cantautore.

ore 11.45 Spazio 3 99posse: nuovo tour I 99 posse al Medimex presentano il nuovo tour italiano che prenderà il via domenica 27 novembre da Bari. A dieci anni dal loro ultimo album, tornano i 99 Posse con l'album Cattivi Guagliuni. Il suono del nuovo lavoro targato 99 Posse ripropone la miscela di generi che ha sempre caratterizzato la band, ma in versione rinnovata. Si va dall'R'n'B tinteggiato di Reggae della title track a suoni Nu Disco e Hardcore Punk. Punti fermi sono il Raggamuffin e l'Hip hop. I testi conservano attivismo, dissacrazione e alta temperatura emotiva tipici degli esordi. Ricco è anche l'elenco delle collaborazioni, tra le più interessanti quella con Caparezza. L'espressione migliore per descrivere questo album è Rinnovata Energia, segnale di un ritorno sulle scene non occasionale né opportunistico.

ore 12.00 Spazio 4 Future Music Contest, presentazione del progetto che vuole scoprire quelle identità sonore in movimento dove si incontrano culture e vite diverse, stili differenti. I musicisti con meno di 35 anni possono partecipare caricando i propri pezzi sul sito www.futuremusiccontest.it fino al 7 gennaio 2012. I dieci più votati sul web entreranno in una **compilation**, fra questi una commissione selezionerà tre artisti che suoneranno con i Sud Sound System. L'iniziativa è organizzata da Fondazione Unipolis in collaborazione con Estragon, Firetrap Italia, Irma Records, Mei, Musicalnews, Zimbalam.

ore 17.30 Spazio 3 Teatro Valle Occupato l'esperienza del Teatro Valle Occupato ha portato a grandissime riflessioni sul mondo del teatro e dell'arte in generale. Con la Vertenza Musica il Teatro Valle Occupato ha deciso di analizzare la musica e le politiche musicali italiane al fine di accendere un riflettore su tutti i settori che costituiscono il macrocosmo-musica (Conservatori, Allievi, Docenti, programmi di studio ministeriali, Siae, Imaie, Discografia, Etichette Indipendenti, Lirica, Orchestre, Musica per Film) e realizzare 4 incontri nazionali preparatori agli Stati Generali della Musica. Nel corso del Medimex il Gruppo Musica del Teatro Valle Occupato presenterà gli Stati Generali della Musica che si svolgeranno nei prossimi mesi.

Ore 17.00 Spazio 2 Assomusica consegna borsa di studio Assomusica - Associazione Organizzatori e Produttori di spettacoli di musica dal vivo - bandisce ogni anno il Concorso per l'assegnazione di una Borsa di



MEDIMEX²⁰¹¹

I MEDITERRANEAN MUSIC EXPO

INCLUDED
M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

Studio destinata a premiare le ricerche di studenti particolarmente meritevoli nel promuovere nuove e approfondite analisi relative al campo dello spettacolo. La Borsa di Studio è dedicata a Franco Mamone che, nell'arco di oltre tre decenni, è stato il più grande organizzatore di concerti in Italia. Il Concorso è riservato a laureandi, cittadini italiani o stranieri, che presentano tesi di laurea che affrontano uno degli aspetti caratterizzanti lo spettacolo dal vivo, con particolare riferimento a quelli legislativi, fiscali, logistici, architettonici, artistici e sociali. Il Presidente di Assomusica Alessandro Bellucci, il Consigliere di Assomusica Luciano Casadei, il giornalista e membro del Comitato Scientifico della Borsa di Studio Mamone Stefano Senardi, consegneranno il premio al vincitore dell'Anno Accademico 2010/2011, Dottor Salvatore Dragone.

Sarà presente la Segreteria di Assomusica.

ore 17.30 Spazio 4 incontri sul digitale: Myspace e FlopTv: Nuovi canali per la Musica Myspace Italia e FlopTv, rappresentati da Fox Channels Italy, incontrano gli artisti, le etichette discografiche e gli operatori del settore musicale. L'incontro servirà a focalizzare l'attenzione sull'attuale ruolo dei Social Media all'interno delle strategie di comunicazione e marketing online nel settore Musica, e ci si potrà confrontare sulle diverse possibili forme di collaborazione da attuare con gli operatori presenti.

Relatori: Francesco Barbarani - Head of Fox Networks & Digital e Michele Ferrarese - Direttore Creativo di FlopTV

ore 18,45 Spazio 3 Salentini Generali L'idea originale di Andrea Mariano, componente dei Negramaro e produttore con il moniker ANDRO.ID, di riunire creativi e performer salentini per una serie di appuntamenti in giro per l'Italia compie un anno e guarda al futuro. Partecipano: Andrea Mariano, Negramaro, direttore artistico di Salentini Generali; Dino Lupelli, elita, consulente per lo sviluppo del progetto; Vivaz, dj e direttore artistico; Flavio&Frank, fotografi.

LABORATORIO MUSICALE PUGLIA SOUNDS

incontro/confronto tra discografici, media e le realtà musicali pugliesi

Venerdì 25 e sabato 26 novembre la sala conferenze **Musica è lavoro** sarà dedicata a workshop e speeddating dedicati a giovani musicisti e professionisti della musica pugliesi: venerdì 25 novembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00 Stefano Senardi, Luca Valtorta, Pino Pinaxa Pischetola e Luca De Gennaro incontreranno le realtà musicali pugliesi e dalle ore 17.00 alle ore 19.00 Pino Pinaxa Pischetola incontrerà fonici e studi di registrazione pugliesi. Sabato 26 novembre dallo ore 10.30 il Womex presenterà How to go International, il presidente del Womex Christoph Borkowsky incontrerà operatori e musicisti pugliesi e dalle 11.00 Stefano Senardi, Luca Valtorta, Pino Pinaxa Pischetola e Luca De Gennaro continueranno ad incontrare le realtà musicali pugliesi.

PREMI MEDIMEX

Nel corso del Medimex saranno assegnati 4 premi musicali: *Premio MEDIMEX Miglior Artista Italiano 2011*, *Premio MEDIMEX Miglior Artista Internazionale* e i due consueti premi del MEI PIMI - *Premio Italiano Musica Indipendente* e *PIVI- Premio Italiano Videoclip Indipendente*.

MEDIMEX

Via Imbriani, 67 - 70121 Bari - Puglia, Italy info@medimex.it - www.pugliasounds.it/medimex



INCLUDED

M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

Giovedì 24 novembre sarà consegnato Il Premio Medimex Miglior artista italiano a **Vinicio Capossela** "artista italiano che nel corso della carriera, e con il suo ultimo *Marinai, Profeti e Balene*, è riuscito a creare opere che rappresentano una perfetta sintesi fra l'espressione più alta della musica italiana e un immaginario lirico e sonoro che ha radici profonde nella tradizione culturale del Mediterraneo".

Domenica 27 novembre sarà consegnato Il premio Medimex miglior artista internazionale a **Natacha Atlas** "artista internazionale che nel corso della carriera è riuscita a creare una fusione fra le musiche e le sonorità del Mediterraneo".

PIVI - PREMIO ITALIANO VIDEOCLIP INDIPENDENTE

Domenica 27 novembre alle ore 15.00 presso il Cineporto di Bari si terrà la cerimonia di consegna del **PIVI 2011 Premio Italiano Videoclip Indipendente del Mei**, Oltre 450 videoclip da tutta Italia hanno partecipato per contendersi i 5 premi ufficiali nelle sezioni videoclip, regia, montaggio, fotografia e soggetto originale del più importante riconoscimento per le videoproduzioni indie in Italia, giunto alla nona edizione. Saranno inoltre assegnati un Premio speciale a Daniele Silvestri e al regista Fabio Luongo per il videoclip "Ma che discorsi", un premio per il primo videoclip musicale con un iPhone a Lorenzo Corvino per "Dio quanto sto bene senza te" di Valeria Vaglio, il Premio XL backstage ai 99 Posse per il videoclip "Cattivi Guagliuni" di Abel Ferrara e tanti altri. Tra i riconoscimenti speciali del PIVI anche Premio Musicanimata per il miglior clip di animazione a cura del festival internazionale di animazione Castelli Animati; Premio per il miglior videoclip hip hop di Mousemen TV; Premio Tutto Digitale per la tecnica; Premio Dailymotion per il videoclip più "cliccato" dal pubblico; Premio FlopTV per il video più divertente di artisti emergenti; Premio speciale (Di)vagando... Territori in Musica a cura della rivista Tafter; Primo Premio di Fotogiornalismo Multimediale del Mei e tante altre iniziative. In collaborazione con Rai Isoradio, Tiscali, Myspace e tanti altri.

PIMI - PREMIO ITALIANO MUSICA INDIPENDENTE

Domenica 27 novembre alle ore 21.00 presso il teatro Kismet Opera di Bari saranno consegnati i premi **PIMI 2011 - Premio Italiano Musica Indipendente** del MEI nelle seguenti categorie: miglior disco a **Massimo Volume** con *Cattive Abitudini*, miglior gruppo ai **Quintorigo**, miglior solista a **Paolo Benvegnù**, miglior live per **Brunori Sas**, miglior autoproduzione a *La balena nel Tamigi* di **Valentina Gravili**, miglior etichetta a **42 Records**, miglior produttore a **Giacomo Fiorenza** e i primi premi speciali come il premio Fuori dal Mucchio miglior disco d'esordio a **La macarena su Roma di Iosonouncane** (Trovarobato), Premio Opera Prima di **Musica & Dischi** Borsa Indies per l'album più venduto a cura di Musica & Dischi a **Cattive Abitudini dei Massimo Volume** (La Tempesta Dischi), Premio XL a **Vasco Brondi/Le luci della centrale elettrica** per il miglior album Per ora noi la chiameremo felicità, premio al trombettista **Paolo Fresu** per la neonata etichetta Tuk, premio per i **10 anni di Auand Records** e inoltre interverrà **Alessandro Tombesi** vincitore del PIMPI - Premio Italiano Musica Popolare Indipendente con l'album *Barene*. Durante la serata sarà presentato **Rezophonic 2 "Nell'Acqua"**, prodotto da Mario Riso e da Oliviero "Olly" Riva, per Zeta Factory/Venus Dischi, accompagnato dal nuovo video del singolo "Regina Veleno". In collaborazione con Rai Isoradio, Il Mucchio, Musica & Dischi, XL e tanti altri.

MEDIMEX OFF

Non solo Fiera del Levante. Medimex Off è una rassegna nella rassegna che coinvolgerà tutta la città di Bari con presentazioni, mostre, showcase, concerti e dj set.

MEDIMEX

Via Imbriani, 67 - 70121 Bari - Puglia, Italy info@medimex.it - www.pugliasounds.it/medimex



I giganti di carta

Dal 25 ottobre 2011 al 5 gennaio 2012 l'aeroporto di Bari ospiterà una chitarra, un pianoforte e un rullante in cartapesta di enormi dimensioni esposti in occasione del Medimex. I tre strumenti musicali sono stati realizzati nella Fabbrica dei Giganti di Carta dai maestri cartapestai Deni Bianco (chitarra), Angelo Loperfido (pianoforte) e Vito Mastrangelo (rullante) con la stessa tecnica con cui si realizzano i carri allegorici del Carnevale di Putignano.

Bonus Track

Venerdì 25 e sabato 26 novembre numerosi club si riempiranno di musica e accoglieranno eventi promossi dall'Assessorato alle Politiche Giovanili ed Educative del Comune di Bari nell'ambito di *Bonus Track*. Sui vari palchi si alterneranno AcquaSuMarte, Stella Maguette, Faro Records Showcase, Monsterpussy, Metro Klang Records Show Case, Moscaburro, Punti in Espansione, Unavèz, Roberta Di Lorenzo Duo con Roberta Di Lorenzo, Giacomo Toni. **Programma: Venerdì 25 novembre** Club Renoir Ore 23.00 Monsterpussy – ore 24.00 Metro Klang Records Show Case with Ricky Erre Love, Valentino De Luca, Giorgio Di Natale (Electronic Dj Set), Marco Milella (Disco/Funk Dj Set); Club Seconda Classe Ore 21.30 AcquaSuMarte – ore 22.30 Il Cile; Club Ekoinè Ore 21.30 Stella Maguette; Club Matisse Ore 21.30 Faro Records Showcase with Fabrika, Eels on Heels, Red Rum Alone DjSet **Sabato 26 Novembre** Club Bohemien Ore 21.30 Punti in Espansione; Club Taverna del Maltese Ore 21.30 Unavèz; Club Storie del Vecchio Sud Ore 21.00 Moscaburro – ore 22.00 Giacomo Toni; Club NessunDorma Ore 21.30 Roberta Di Lorenzo Duo: **"Speciale 15 Anni di Mei"**.

Cosa Volete Sentire

Venerdì 25 novembre ore 21.00 al Teatro Kismet Opera appuntamento (in diretta su Radio Popolare Network - Patchanka) con "Cosa Volete Sentire", live, reading e presentazione del libro edito da Minimum Fax a cura di Chiara Baffa con Simone Lenzi dei Virginiana Miller, Rossano Lo Mele dei Perturbazione e Maria Antonietta. A seguire "Brescia Indizi Sonori live" con Omar Pedrini e molti altri.

Serata ArciReal / Mei

Sabato 26 novembre ore 20.00 al Teatro Kismet Opera serata dedicata al mondo indie e ArciReal, in collaborazione con Progetto Emilia Romagna Indies e T - Rumors. Per l'occasione si esibiranno le seguenti band: **Acomeandromeda, Shotgun babies, Leitmotiv, Francesco Sossio, Big Charlie, Nadar Solo, Trypatamin, Divanofobia, Liana Marino**. Durante la serata sarà consegnato un **Premio speciale al programma Demo** per le 3000 puntate. Special Guest: **Pierpaolo Capovilla** del Teatro degli Orrori presenterà in apertura della serata il nuovo disco. La presentazione sarà condotta da **Luca Valtorta** direttore della rivista XL di Repubblica. serata dedicata al mondo indie e ArciReal, in collaborazione con Progetto Emilia Romagna Indies e T - Rumors. Durante la serata sarà consegnato un Premio speciale al programma Demo per le 3000 puntate. In apertura Luca Valtorta, direttore della rivista XL di Repubblica, e Pierpaolo Capovilla del Teatro degli Orrori presenteranno il nuovo disco della band.

Fondazione Gaber e la Fondazione Fabrizio De Andrè Onlus

In occasione del Medimex la **Fondazioni Gaber** e la **Fondazione Fabrizio De Andrè Onlus** incontreranno gli studenti delle scuole di Bari: Venerdì 25 novembre **Paolo Dal Bon**, Presidente della Fondazione Gaber, incontrerà gli studenti delle scuole medie inferiori mentre Sabato 26 novembre **Dori Ghezzi**, Presidente della Fondazione Fabrizio De Andrè incontrerà gli studenti delle scuole medie superiori. Entrambe le Fondazioni sono da alcuni anni impegnate in attività di divulgazione e valorizzare delle figure di Giorgio Gaber e Fabrizio De Andrè.

Ramzi Aburedwan Ensemble Dal'ouna - nell'ambito del festival Mousiké

Sabato 26 novembre ore 21.00 Auditorium Vallisa in scena Ramzi Aburedwan e l'ensemble dal'Ouna, dal nome della tipica musica festiva palestinese, cantano e suonano la vita quotidiana in Palestina. Grazie alla forza della musica, che valica le frontiere, il gruppo esprime le speranze di un popolo accogliente che ama vivere, ridere e cantare. Il loro repertorio si estende dall'Egitto all'Andalusia passando per la musica tradizionale del Medio



MEDIMEX²⁰¹¹

I MEDITERRANEAN MUSIC EXPO

INCLUDED

M.E.I. - XV Meeting delle Etichette Indipendenti

Oriente. Sul palco Ramzi Aburedwan, Oday Khatib, Dimitrios Mikelis, Ibrahim Alfrookh

99 posse: prima italiana nuovo tour Cattivi Guagliuni

Domenica 27 novembre alle ore 22.00 presso Demodè Club prima italiana del tour *Cattivi Guagliuni*, nuovo album dei 99 Posse. Un ritorno in gran forma, atteso dai tanti fan vecchi e nuovi della band.

Informazioni sull'accesso al Medimex www.pugliasounds.it/medimex

MEDIMEX

Via Imbriani, 67 - 70121 Bari - Puglia, Italy info@medimex.it - www.pugliasounds.it/medimex

UN PROGETTO



IN COLLABORAZIONE CON

