

Firmato digitalmente da:

MELLACE MONICA ALEJANDRA

FORM FIRMATO 14/03/2023 16:31

CURRICULUM VITAE  
Seriale Certificato: 144470655678506615593157470433028970633

Valido dal 23/01/2023 al 22/01/2026

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3



**Informazioni personali**  
**Cognome Nome** Monica Alejandra Mellace  
**Titolo** Architetto  
**Indirizzo** [REDACTED]  
**Cellulare** [REDACTED]  
**e-mail pec / ordinaria** [REDACTED]  
**Nazionalità** [REDACTED]  
**Luogo e data di nascita** [REDACTED]  
**Ordine Professionale** O.A.P.P.C della Provincia di Bari  
**Codice Fiscale – Partita IVA** [REDACTED]

**Principali incarichi ricevuti**  
2015 – 2021

**Committente: SERIM S.R.L.**

Oggetto dell'incarico: Progettazione Architettonica, Consulenza Ambientale - Paesaggistica e Direzione lavori del Complesso residenziale denominato **ALBA CHIARA** in Via San Vito – Zona B4\* - Polignano a Mare.  
Autorizzazione paesaggistica N. 1 del 20/01/2015

2015

**Committente: Comune di Noicattaro**

Oggetto dell'incarico, **con SMN Architetti**: Consulenza Paesaggistica per l'accordo di programma quadro Beni ed attività Culturali per il Recupero del Teatro Cittadino di Noicattaro - Bari.

2014 – in corso

**Committente: Germani, Volpe ed altri**

Oggetto dell'incarico, **con SMN Architetti**: Consulenza e Progettazione Paesaggistica del PIRU dell'Ambito di Torre Camosa Lungomare Sud – Bari.

2013 – in corso

**Committente: Sig.ra V. BELLIPARIO – SERIM S.R.L.**

Oggetto dell'incarico: Progettazione Architettonica, Consulenza Ambientale - Paesaggistica e Direzione Artistica del Complesso residenziale denominato **BORGO ALTO** in Via San Vito – Zona B4\* - Polignano a Mare.  
Autorizzazione paesaggistica N. 9 dell'11/05/2015

2010 - 2013

**Committente: SERIM S.R.L.**

Oggetto dell'incarico: Progettazione Architettonica, Consulenza Paesaggistica e Direzione Artistica (**con altri**) del Complesso residenziale denominato **CHIAR DI LUNA** in Via San Vito – Zona B4\* - Polignano a Mare.  
Autorizzazione paesaggistica N. 9 del 09/07/2010

## Principali Esperienze Lavorative

**Periodo**

2016 - attuale

**SMN ARCHITETTI (SMN Studio di Architettura G.L. Sylos Labini e partners s.s.t.p.)**

Dal 2016 sono Partner della Società. Mi occupo di progettazione architettonica, paesaggio e urbanistica.

**Periodo**

10 Gennaio 2022 – 31 Dicembre 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Via Gentile 52 Bari

Tipo di azienda o settore

**Regione Puglia**

Tipo di impiego

**Contratto di Collaborazione 1000 Esperti PNRR – Profilo Architetto**

Principali mansioni e responsabilità

**Componente della Task Force della Regione Puglia per l'attuazione del PNRR.**

**Dipartimento Ambiente - Settore Paesaggio.**

**Periodo**

**Dal 2006 al 2013**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Studio Architetti Morelli e Pastore - Piazza Mercantile, 22 (70122) Bari**

Tipo di azienda o settore

Progettazione architettonica, riqualificazione urbana

Tipo di impiego

**Architetto con Contratti a progetto**

Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alla Ideazione, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione artistica e direzione dei lavori:

2010 – 2013

- Contratto per Elaborazioni progettuali di edifici residenziali, terziari e Riqualificazione del Water front di S. Girolamo:

- Concorso internazionale per la Riqualificazione del litorale di San Girolamo – Fesca – **1° Classificato**

- Edificio terziario – direzionale in Viale Europa Unita – San Paolo Comune di Bari. Variante al P. di C. n. 547/2008.

- Riqualificazione e trasformazione urbana dell'area della ex distilleria di TRANI PUE maglia Eg1 del PUG

- Edifici A – B – C – D – G – I – N a destinazione terziaria e residenziale nella Lottizzazione Noema – Bari

- Hotel Parco dei principi San Paolo – Bari.

- Concorso per la Realizzazione del Nuovo Padiglione della Fiera del Levante – **1° Classificato**

2009 – 2010

- **Contratto per la Riqualificazione e Trasformazione d'uso del complesso ex Manifattura di Tabacchi – Lecce**

2006 – 2008

- Contratto per il progetto POR San Paolo Misura 5.1 progetto preliminare, definitivo ed esecutivo del Centro Polifunzionale e Sportivo, Palestre, Piscine coperte, area ludica bambini e Ristorante.

**Periodo**

**Dal 1998 al 2005**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Studio Architetto Mauro Saito – Recinto Annunziata Vecchia, 12 (75100) Matera**

Tipo di azienda o settore

Progettazione architettonica, riqualificazione urbana e restauro

Tipo di impiego

**Collaborazione Coordinata e Continuativa**

Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione nella fase di Ideazione, progettazione architettonica e grafica dei principali lavori dello studio, fra cui:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concorso Nazionale di idee "Parco Campeggio Michelangelo" Firenze – <b>1° Classificato</b></li> <li>• Concorso in due fasi per la Riqualificazione dell'area Portuale di Napoli – <b>2° Classificato</b></li> <li>• Concorso di idee per la riqualificazione del centro storico di Benevento – <b>3° Classificato</b></li> <li>• Concorso Nazionale di idee "un giardino di inverno" Potenza – <b>Progetto Segnalato</b></li> <li>• Ricostruzione del Castello di Potenza</li> <li>• Restauro Urbano di Piazza San Francesco - Matera</li> <li>• Chiesa in Contrada Le Tufare - Matera</li> <li>• Concorso Nazionale per la riqualificazione del Lungomare di Santa Maria di Leuca (LE) – <b>1° Classificato</b></li> <li>• Showroom e Gallerie del Centro Commerciali a Venusio - Matera</li> <li>• Concorso di Progettazione per la Nuova sede della Scuola Media Anna de Renzio Bitonto (BA) – <b>1° Classificato</b></li> <li>• Restauro della Facciata del Municipio e Piazza Umberto I - Pisticci (MT)</li> <li>• Concorso Nazionale Riqualificazione urbana di Corso Garibaldi e Via Roma (Castrovillari) <b>Menzione d'Onore</b></li> </ul>
<b>Premi e Riconoscimenti ottenuti</b>	
2015	• <b>Candidatura alla MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA – TRIENNALE DI MILANO</b>
2014	• <b>Premio INARCH / ANCE NAZIONALE – CLASSE GIOVANE PROGETTISTA under 40 – ROMA</b> • <b>Premio INARCH / ANCE PUGLIA – CLASSE GIOVANE PROGETTISTA under 40 – BARI</b> • <b>Premio NewItalianBlood Top 10 2014 under 36 per la sezione Architettura – SALERNO</b> • <b>Premio Architetture SPECIAL GUEST – NIB</b>
2013	• <b>MENZIONE D'ONORE – CONCORSO PER STUDENTI DI ARCHITETTURA "ABITARE NELL'ESISTENTE"</b>
<b>Principali Pubblicazioni</b>	
2015	• <b>Giulia Berardi, ARCHITETTURA ITALIANA – LE 10 MIGLIORI STRUTTURE in THE WALK MAN</b> • <b>ARCHITETTURA MARINA, Monica Alejandra Mellace, in OF ARCH, N. 134</b>
2014	• <b>RASSEGNA ITALIANA 7 - L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - PREMI NAZIONALI DI ARCHITETTURA</b> • <b>ANNUARIO CASEARCHITETTURA, Giovani talenti</b> • <b>PROGETTI E CONCORSI - IL SOLE 24 ORE, A POLIGNANO LA PIETRA DISEGNA UN CASTELLO DI CUBI</b>
2001	• <b>Monica A. Mellace, "abitare il mediterraneo" in CONTROSPAZIO 6/2001</b>
<b>Altre Partecipazioni a concorsi di idee</b>	
2013	• <b>Concorso di Idee APRIAMO LA FIERA ALLA CITTA' (con SMN Architetti) – 6° CLASSIFICATO</b> • <b>Concorso di Idee per la realizzazione di un Parco Urbano nel Quartiere Japigia (con altri) – 6° CLASSIFICATO</b>
2003	• <b>Concorso di progettazione per la sistemazione di Piazza della Libertà a Cesena (con Studio Saito)</b>
2001	• <b>Concorso Internazionale di Architettura Auchan - Rinascente per il progetto di una struttura innovativa per il commercio (con Studio Saito)</b>
2000	• <b>Concorso Regionale di Idee per la realizzazione della nuova Chiesa parrocchiale di Petosino in Sorrisole – Bergamo (con Studio Saito)</b>
1998	• <b>Concorso Internazionale di progettazione "Centro Congressi EUR" – Roma (con Studio Saito)</b>
<b>Attestati di formazione professionale</b>	
2016	• <b>Ingegneria del Paesaggio e Tutela dell'Ambiente. Corso organizzato dall'ARIAP.</b>
2014	• <b>Certificazione energetica degli edifici organizzato da Gestinnovation presso l'Ordine degli architetti della Provincia di Bari.</b>
<b>Attestati in Campo Archeologico e Artistico</b>	
2005	<b>ICAR - DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA.</b> Partecipazione dal 23 marzo al 6 aprile alla missione, svoltasi a Kos (Grecia) sotto l'egida della <b>Scuola Archeologica Italiana di Atene</b> e d'intesa con <b>l'Istituto di Studi Archeologici dell'Egeo e l'eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso</b> , volta al rilievo e allo studio delle aree archeologiche portate alla luce dagli archeologi italiani negli anni dell'occupazione.
2003	<b>ICAR - DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA.</b> Partecipazione dal 18 al 28 aprile alla missione di studio e rilievo del tempio di Roma e Augusto nel Foro vecchio di Leptis Magna (Libia). Progetto cofinanziato <b>MURST</b> presentato dalla <b>Facoltà di Lettere dell'Università di Macerata</b> , con il supporto delle <b>Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e dell'Università di Chieti</b> che prevede il rilievo, lo studio e la pubblicazione dei tre templi del Foro Vecchio.
2002	<b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO - CHIETI - DIPARTIMENTO DI SCIENZE, STORIA DELL'ARCHITETTURA, RESTAURO E RAPPRESENTAZIONE.</b> Partecipazione alla missione diretta dal Prof. Antonino Di Vita a Leptis Magna (Libia) dal giorno 23 ottobre al 20 novembre per un lavoro di rilievo architettonico del Tempio di Roma e Augusto nel Foro Vecchio di Leptis Magna (Libia).
2000	<b>SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE.</b> Partecipazione alla campagna di scavo della Scuola Archeologica Italiana di Atene, nel Pretorio di Gortina (Creta), dal giorno 20 luglio al giorno 10 agosto 2000.
1996	Contributo con la produzione grafico-pittorica alla riuscita del <b>Convegno internazionale Mediterraneo-Europa dalla multiculturalità all'interculturalità</b> - Bari Hotel Palace nei giorni 14-15-16 marzo 1996. Unione Europea - <b>IRRSAE PUGLIA - MINISTERO P. I.</b>
<b>Formazione e Istruzione</b>	
<b>Abilitazione CSP - CSE</b>	Data 27/06/2020 Ordine degli architetti P.P.e C. di Bari – Gestinnovation Corso di 120 ore abilitante per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori.
<b>Iscrizione all'Albo</b>	Data 05 ottobre 2012 Ordine degli Architetti P.P.C. di Bari - V.le Japigia, 70100 Bari Matricola n. 3183
<b>Abilitazione all'esercizio della Professione</b>	Data 12 Gennaio 2010 Politecnico di Bari - Via Orabona, 70100 Bari <b>Esame di Stato scritto e orale per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto con 88 / 100.</b>
<b>Istituto di formazione</b>	Data 26 Febbraio 2009 Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura
<b>Corso di laurea</b>	Architettura – Corso quinquennale
<b>Titolo Conseguito</b>	<b>Diploma in Architettura conseguito con 110 e Lode</b>

Data 1996  
Istituto di formazione Liceo Artistico Statale di Bari  
Titolo conseguito Maturità Artistica – Sezione Architettura 60 / 60

**Principali Conferenze**

2014 New italian blood – Ruolo Relatrice – Salerno  
2018 Università di Napoli Federico II Scuola Politecnica delle Scienze di base – Corso di Composizione architettonica I e II  
Ruolo Relatrice  
2019 Design Diffusion World – Ordine Architetti P.P.C. di Bari Architecture Tour Italia 2019 Architettura fra tradizione e  
Innovazione. Ruolo Relatrice.  
2019 Fiera del Levante “La pelle degli edifici” Ruolo Relatrice  
2020 Membro Giuria Premi INARCH ANCE Nazionali 2020  
2021 INARCH – ADI Green Table – Perugia – Ruolo Relatrice.  
2023 Liceo Artistico Statale di Bari – Una visione per il paesaggio costiero. Ruolo relatrice.

Madrelingua Spagnolo  
Patente di guida Tipo B

Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 / 2000 (si allega fotocopia documento di identità valido).  
Consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".  
Bari, 06/03/2023

**Monica Alejandra Mellace**

