



Presenta

Casa, il mio Posto nel Mondo

Photography Award 2013

Accademia Apulia UK presenta *Casa, il mio Posto nel Mondo* premio internazionale di fotografia volto alla promozione di fotografi emergenti di tutte le nazionalità residenti nella regione europea.

Il premio intende promuovere uno scambio culturale tra paesi attraverso le arti.

Una giuria selezionerà i fotografi che avranno meglio interpretato il concetto di 'patria' come percepito dalla società contemporanea.

Le opere dei tre finalisti saranno esposte in una collettiva presso il museo di Wandsworth, Londra, dove sarà annunciata il vincitore.



Regolamento

1. Il lavoro di ciascun partecipante dovrà interpretare il seguente tema:

Casa, il mio Posto nel Mondo

Secondo l'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni, nel 2010 il numero di migranti in tutto il mondo è stato stimato a 214 milioni - il cui numero è in aumento dovuto alla crisi economica mondiale, conflitti bellici e cambiamenti ambientali.

In questo contesto, il concetto di 'casa' o 'patria' assume un nuovo significato. Mentre in passato la patria era rappresentata dal luogo di nascita, ora è il luogo dove uno si sente più a casa. Da questa prospettiva, le barriere 'politiche' tra gli Stati perdono il loro significato mentre l'uomo diventa cittadino del mondo.

Iscrizioni a questa edizione del concorso renderanno maggior spazio ai concetti di patria, identità, tribalismo e integrazione sociale, positiva e/o negativa. La giuria vorrà valutare immagini che ritraggono migranti nella vita quotidiana ovunque essi abbiano messo 'casa' nel mondo.

II. Opere

Ogni candidato dovrà presentare un saggio fotografico costituito da tre immagini digitali a tema.

1. Immagini possono essere migliorate digitalmente per colore/contrasto/luminosità, ma non manipolate.
2. I candidati garantiscono che le fotografie da essi fornite sono frutto del proprio operato e ne possiedono i diritti d'autore
3. I candidati potranno mantenere i propri diritti d'autore

III. Tassa d'iscrizione

Iscrizione è gratuita.

IV. Candidati

1. Il premio è aperto a fotografi di tutte le nazionalità.
2. E' consentita una sola iscrizione per partecipante. Non saranno accettate iscrizioni incomplete o illeggibili.

V. La giuria

Andreas Brünglinghaus, Head of Photography, Paris College of Art

Anne Williams, Director for Photography, London College of Communication

Jennifer Faure Francis, Director of Communications, Philadelphia Museum of Art

Neil Couzens, Director, Wandsworth Museum

Michael Pritchard, Director General, The Royal Photographic Society

Keith Barnes, Director, Oxford School of Photography

Roberta Cremoncini, Director, The Estorick Collection of Modern Italian Art

Roger Tooth, Head of Photography, The Guardian

Sarah Eti Castellani, Consul of Italy in London

Tom Martin, Photoreporter, Martin & Martin

VI. la sequenza temporale del concorso è la seguente:

22/05/2013 Tutta la documentazione, comprese le 3 immagini, deve essere ricevuta per email.

31/05/2013 I nomi dei finalisti saranno annunciati sul sito di Accademia Apulia UK.

21/06/2013 Apertura ufficiale della mostra e annuncio del vincitore.

VII. Modalità di Iscrizione

I candidate dovranno presentare:

1. Curriculum Vitae (max 2 pagine)
2. Tre immagini digitali a colore

VII. Modalità' per l'invio delle fotografie e del Curriculum

Ogni foto deve essere salvata in formato. jpg a 72 dpi e non superiore a 800KB con il nome del richiedente e il corrispondente numero di foto, ad esempio:

Smith_Jonathan_photo1.jpg

Smith_Jonathan_photo2.jpg

Smith_Jonathan_photo3.jpg

SI PREGA DI NOTARE. I finalisti dovranno fornire immagini ad alta risoluzione delle opere presentate: minimo 300DPI, si consiglia 3000 x 2000 pixel. Il vincitore dovrà fornire materiale originale se necessario.

I file fotografici e il Curriculum Vitae devono essere salvati in una cartella con il nome del fotografo e compressi in formato zip, per esempio: Smith_Jonathan.zip

Infine, Inviare il file zip al seguente indirizzo e-mail: award@accademiapulia.org

IX. Premio

Accademia Apulia UK al vincitore una mostra prestigiosa collettiva presso il Museo di Wandsworth aperta al pubblico fino al 14 settembre 2013.

X. Consenso

Partecipazione al concorso presuppone la piena conoscenza e l'accettazione di queste regole. Eventi potrebbero rendere il concorso o l'assegnazione del premio impossibile per ragioni al di là del controllo di Accademia Apulia UK; gli organizzatori possono a loro discrezione assoluta modificare o variare le condizioni & termini di Accademia Apulia Photography Award. Gli organizzatori sono assolti da ogni responsabilità causato da evenienze come sopra.

La decisione della giuria è inappellabile.